

ETC Magazine

El periódico distinto pensado para todos



ASEGURE SU CASA POR ROBO E INCENDIO
ASESORAMIENTO COMPLETO

☎ 6349-4730
www.redseguros.com



www.etcmagazine.com.ar

Viernes 13 de mayo de 2005, Año 2, N° 17.
etcmagazine@fibertel.com.ar

Distribución gratuita



ASEGURE SU PERSONAL, SUS VEHICULOS
Y SU COMERCIO
ASESORAMIENTO COMPLETO

☎ 6349-4730
www.redseguros.com

Víctor Heredia

Víctor Heredia, después de presentar su álbum "Fénix" en Villa Adelina, compartió con ETC Magazine un momento para contarnos sobre sus proyectos solidarios. Tampoco faltó un repaso de su exitosa y vasta carrera.

Página 3



San Isidro Labrador

La comunidad sanisidrense honra a San Isidro Labrador, a 299 años de la creación de la capilla puesta bajo su advocación. Los festejos al Santo Patrono se extenderán durante todo mayo. El vasto y variado programa de festejos puede consultarse en Internet en el suplemento especial dedicado a San Isidro www.etcmagazine.com.ar que este mes está dedicado a nuestro Santo Patrono.

Página 9



Parque Nacional Lanín

A la sombra del imponente volcán, nos encontramos con el Parque Nacional andino-patagónico más septentrional de la Argentina. Un destino imperdible para aquellos dispuestos a disfrutar la riqueza de la naturaleza patagónica que puede maravillar y asombrar a grandes y chicos por igual. Camping, caminatas, pesca y disfrutar un ecosistema prístino son algunas de sus atracciones. El parque fue creado en 1937 y abarca un total de 378.000 hectáreas de cordillera, continuando al sur por el Parque nacional Nahuel Huapi y cubriendo una franja limítrofe con Chile.

Página 4

Aikido y salud

Casi todas las artes marciales tienen su origen en un programa de entrenamiento físico convertido en defensa personal y más tarde transformado en Arte Marcial. Este programa de mantenimiento físico se puede considerar como una actividad preventiva.



Página 2

Hugo Porta y su perfil solidario

A través del más conocido rugbier argentino, les proponemos conocer las actividades de la Fundación Laureus Argentina. La misma impulsa al deporte como motor de cambio social. Hoy cuenta con dos proyectos en marcha que involucran a unos 600 chicos...

Página 8



Concurso

ETC Magazine Revista On Line cumple 5 años y los festejamos con todos los lectores de nuestras publicaciones. Envíe su receta favorita.

Página 6



"Tengo una relación compulsiva con la literatura"

El prestigioso escritor Federicho Andahazi no sólo nos cuenta sobre su relación con la literatura, sus próximos proyectos; también nos revela sus inicios. Sepa como las letras se ganaron un talento, a costa de la psicología... Lo invitamos a saber en qué anda el autor e *El Anatomista*, *Las Piadosas*, *El Secreto de los Flamencos*, y *Errante en las Sombras*, su último trabajo, entre otras obras.

Página 10

Nos sobran los motivos

En el corazón de San Isidro, allí donde se funden el ayer pausado y el hoy del vertiginoso transitar, quienes buscan una salida del gris laberinto de la rutina arrullan sus mediodías y noches al son de los versos de Sabina en este reducto.

Página 7

restaurant
makro

Invita a sus clientes y público en general, a la mejor cocina de Olivos, en un salón climatizado con estacionamiento propio, seguridad y rápido acceso a Panamericana.

MAKRO LIGHT	\$ 5,50 *
MAKROMANÍA	\$ 6,00 *
MAKRO EJECUTIVO	\$ 8,00 *
MAKRO CHEFF	\$ 10,00 *

* Todos los menús incluyen gaseosa o agua mineral de 500 cc.

Cafetería de 8 hs. a 22 hs. Almuerzo de 11 hs. A 15 hs.
Cena de 20 hs. A 22 hs.

Abierto todos los días en Esteban Echeverría 2870
(Panamericana entre Ugarte y Pelliza) Olivos.



Columna

Celebrar la memoria

Queridos amigos, en estos tiempos en dónde todo es muy veloz, en dónde la información nos avasalla, dónde pareciera que la gran característica es lo cambiante y novedoso, quiero invitarlos a mirar hacia atrás. Con esto no pretendo generar en ustedes un sentimiento de nostalgia, pero sí de valoración y recuperación de lo que cada uno es, de lo que somos como Iglesia y sociedad. Próximamente celebraremos un nuevo aniversario del Santo patrono de nuestra diócesis: San Isidro Labrador. Frente a éste acontecimiento, cada uno de nosotros puede tener una mirada diferente, para algunos será un simple acto cívico que recuerda el nombre del partido, para otros será una fiesta tradicional, en dónde en forma pintoresca se recorren las calles con desfiles y procesiones, pero, para nosotros cristianos es mucho más que esto. Cuando celebramos como comunidad nuestra historia, queremos hacer memoria de todos aquellos acontecimientos que nos han forjado y nos permiten ser lo que somos, hacemos memoria de tantas personas que con su esfuerzo y dedicación han hecho posible el crecimiento de la fe, el desarrollo de la comunidad, la consolidación de los valores. Y esto, que hacemos a nivel diocesano, también es bueno que

aprendamos a hacerlo a nivel personal y social. Debemos aprender a celebrar la memoria de nuestra propia historia, dando gracias a Dios por su paso en nuestra vida, por las personas que nos han ayudado a crecer y han forjado en nosotros valores que nos ayudan a vivir en libertad, justicia, y verdad. Es bueno poder recuperar las experiencias positivas que hemos tenido, la fortaleza y la esperanza se nutren cuando somos capaces de mirar el pasado con espíritu celebrativo. Cuando miramos hacia atrás, y más allá de lo que hayamos vivido, somos capaces de agradecer lo recorrido, descubrimos que tenemos en nuestros corazones una fuerza que nadie nos podrá quitar, descubrimos que la memoria celebrada es estímulo para el futuro esperado.

Queridos amigos, quiero invitarlos a ponernos en manos de Dios, y apoyados en su infinito amor, miremos a nuestro alrededor, miremos nuestro corazón, miremos nuestras familias, para descubrir que no estamos solos en nuestro caminar y así celebremos nuestra memoria, agradezcamos nuestro presente y confiemos en nuestro futuro. Que el Señor los bendiga.

† **Jorge Casaretto**
Obispo de San Isidro
Mayo 2005

Cuidados

Aikido y salud

Los efectos benéficos de la práctica de este arte marcial.



Casi todas las artes marciales tienen su origen en un programa de entrenamiento físico convertido en defensa personal y más tarde transformado en Arte Marcial. Este programa de mantenimiento físico se puede considerar como una actividad preventiva.

Recordemos que si movemos armoniosamente nuestro cuerpo, es decir, de acuerdo con la Naturaleza del Universo, tendremos un organismo equilibrado y sano. De esta manera, una de las características más notables de los grandes y famosos guerreros es la longevidad, que está sin duda relacionada con la actividad continua del cuerpo implícita en el entrenamiento del Aikido. Si analizamos dicho entrenamiento físico, rápidamente captaremos el valor del Aikido en este sentido. Efectivamente, los movimientos de sus técnicas están en armonía con las leyes de la naturaleza del Universo como son la permanente flexibilidad de músculos, articulaciones y el continuo punto de equilibrio estable. La meta pues, del Aikido, es ser como el Universo y mantener el absoluto control de uno mismo. Cuando disponemos de ese total autocontrol, podemos permanecer siempre activos y mejorar nuestra salud mediante el ejercicio general del cuerpo.

A continuación detallo, algunos de los efectos que nos benefician por medio de su práctica: **La respiración:** es el primer poder básico aplicable del Aikido, se extiende desde el "centro" de nuestro cuerpo para relajar la fuerza causante del endurecimiento de diversas partes del mismo; este poder es la fuente de toda postura flexible y sólida, lo mismo para jóvenes como para personas mayores.

Corrige anomalías óseas: en algunos casos se ha verificado que cuando el movimiento circular de las técnicas basado

en las caderas se realiza correctamente, corrige anomalías óseas, especialmente de la columna vertebral. Podemos confirmar que mediante la práctica adecuada de AIKIDO, se corrigen completamente secuelas de enfermedades como por ejemplo: hombros caídos o la columna vertebral torcida.

Beneficia la circulación sanguínea: los suaves movimientos de Aikido logran establecer un buen funcionamiento de la circulación sanguínea, se logra una verdadera flexibilidad en todas las articulaciones del cuerpo y se estimulan adecuadamente algunos músculos internos que no son usados con frecuencia.

Mejora flexibilidad y tonicidad: los músculos y las articulaciones de los pies y rodillas cuando se anda en Shikko (andar de rodillas) se mueven y se doblan obligatoriamente, mejorando la flexibilidad y tonicidad muscular. Como la mayoría de la gente actual usa zapatos, la utilización de músculos poco ejercitados es beneficiosa para la salud.

Fortalece la musculatura interna: En las técnicas de control básicas (por ejemplo, Ikkyo, o Nikyo) se estimulan los músculos internos, de manera que los practicantes avanzados de Aikido tienen todos los músculos, internos y externos, bien desarrollados y tan elásticos como una pelota de goma. Su Fundador decía: "los ejercicios de articulaciones en las técnicas de control tienen como finalidad quitar el "polvo" acumulado en ellas." Es por eso que en Aikido, las técnicas son aplicadas a partes individuales del cuerpo y se relacionan con la totalidad del cuerpo.

Todas las técnicas eliminan la fuerza, en ellas el espíritu y la mente llena todo el cuerpo, de la cabeza a los pies, y en esto se basa el secreto del Aikido como punto de partida para obtener la salud corporal. Ejercitar el cuerpo y la mente de esta forma, con moderación, produce sin duda una mayor salud, pero no hay que olvidar que el Aikido es un arte marcial y que el beneficio que reporta a la salud se consigue sólo si se practica como tal.

Cecilia C. Ortiz

OBESIDAD

Sin regímenes complicados
Sin pastillas - Sin pinchazos

AURICULOTERAPIA

Reuma - Artrosis

Pringles 1023 - Martinez

☎ 4798 - 7183

PLAN REINTEGROS

Conozca Buenos Aires y el Delta a bordo de los

Catamaranes "Libertad"



Fiestas - Celebraciones - Eventos
Casamientos - Cumpleaños

EXCURSION AL DELTA

SABADOS: 16 Hs.

Río Luján y Río Tigre

Parque de la Costa

Duración: 2,15 hs. Precio: \$12

DOMINGOS Y FERIADOS

15, 16 y 17 Hs.

15 y 16 Hs. Ciudad Universitaria

Duración: 45 min. Precio: \$6

17 Hs. - Río Luján y Canal de Vinculación

Duración: 45 min. Precio: \$10

NIÑOS HASTA 8 AÑOS GRATIS

Boletería y Embarque: Puerto de Olivos

INFORMES: 4799-6030

Excursiones - Paseos

Turismo aventura

Campamentos

Travesías a convenir



Salidas de pesca Embarcado

Capacidad hasta 6 personas

Consultas:

☎ 4746-5605 Sr. Roberto

☎ 1550108133 Sr. Luis



Ratas Cucarachas

Hormigas Pulgas

Piojos Taladro

Control de plagas y vectores

Tratamiento micro-ácaros

alergénicos

MG FUMIGACIONES

☎ 4799-9881 / 4792-7652

EL MEJOR TRABAJO GARANTIZADO

EL MEJOR PRECIO

Petit

SAGASTI

muebles



* LÍNEAS JUVENILES

* BARRAS

* PETIT MUEBLES

* LISTAS DE CASAMIENTO

Alberdi 1540 - Olivos

Tel. 4796-9231/15 4034-9247

E-mail: sagastimuebles@hotmail.com

Víctor Heredia, su carrera y pasión por la música

El cantautor no para de cosechar éxitos y con ellos, el cariño de su público.



Con el paso del tiempo, y sin siquiera buscarlo, su trayectoria y trabajo arduo, convirtieron a Víctor Heredia en uno de los clásicos de la música popular argentina de todos los tiempos. También, en la voz de los que no tienen voz o al menos no son escuchados. Nació en 1947, en el barrio porteño de Montserrat. Su amor por la música se gestó en la cuna. A los 6 años, ya tocaba el piano y la guitarra, y cantaba en los actos escolares, en la escuela primaria. Su carrera artística se inició cuando era tan sólo un adolescente y participaba de famosos programas televisivos como "Guitarreada Crush", "Sábados Circulares de Mancera" o "Contrapunto". De ahí en más, se presentó en cientos de festivales, ganó premios y reconocimientos y comenzó a perfilarse como un referente de la música latinoamericana.

En la actualidad, sigue cosechando éxitos. Ya tiene en su haber cientos de temas con los que la gente se identifica y discos que se han vendido muy bien, no sólo en Argentina sino en otros países latinoamericanos. ¿Su clave? "Creo que es un milagro", bromea. "Debe tener que ver con cierta coherencia y con el hecho de que algunas canciones como Sobreviviendo, Soldaditos, Todavía Cantamos ó Razón de vivir, de verdad han sido sentidas muy profundamente. Son temas que han calado muy profundo en el corazón del público. Eso me sostiene.

Y también la paciencia de la gente, que ya no viene a los conciertos sola, sino con sus hijos o incluso, nietos. Eso me hace muy feliz. Me he transformado, sin querer, en un emergente popular y en mis conciertos lo que se ve es que soy un artista popular", considera.

Es que sus canciones no han perdido vigencia, a pesar de que algunas tienen 15, 20 ó 30 años de grabadas por primera vez. A él mismo le sorprende que así sea. "Cuando canto Uniforme, siempre digo que me gustaría que perdiera vigencia y que no tuviera sentido cantarla. Pero bueno, la realidad se ha empeinado durante todos estos años en mantener algunas cuestiones que uno quiere cambiar, y no se modifican. Eso hace que algunos temas mantengan su valor. Ojalá lo perdieran", confiesa el cantautor.

Entre esos temas que no pierden vigencia, están aquellos que parecen ser sus "caballitos de batalla" en los conciertos. Esos temas que, sea cual fuera el último trabajo, la gente pide ante cada espectáculo, aún cuando Heredia no los haya incluido en el repertorio de esa presentación. Es que muchas de sus canciones ya no le pertenecen a él, sino a la gente, que se las apropió hace rato. Son ésas que ya forman parte del inconsciente colectivo. "Es cierto. Hay canciones que aparecen en todos los recitales. Como Viejo Matías, al que dejo siempre para el bis, ó Dulce Daniela, que sé que siempre la gente me la va a pedir", explica.

Víctor se presenta en todos sus espectáculos junto a su banda, integrada por músicos de larga trayectoria en el medio local, junto a la que hizo posible su último álbum, "Fénix". El repertorio para cada concierto, suele prepararlo 10 minutos antes de subirse al escenario. "Siempre lo hago así. Un rato antes, pienso bien en el tipo de concierto que daré.

En general, incluyo temas nuevos y los clásicos, porque la gente tiene atesorados discos de hace 15 ó 20 años, y viene a escuchar ésos temas".

Heredia también es un icono de la lucha cultural y por la identidad de los pueblos indígenas, y es un artista que, además de estar comprometido con la realidad que lo circunda a través de las temáticas de sus canciones, ayuda de manera muy concreta a los demás, y así anima a su público a volcarse a la tarea solidaria. "Hemos hecho cosas muy lindas. En Mendoza, hace poco tiempo, dimos un concierto a beneficio de una biblioteca que se llama El Hombrito. La obra pertenece a un grupo de chicos que ha edificado una biblioteca en un barrio popular para quienes no tienen posibilidades de acceder a las bibliotecas públicas de la provincia o no cuentan con los textos adecuados para estudiar. Han creado algo maravilloso: una especie de taller educativo. Ésas son algunas de las cosas en las que colaboramos con mi banda", comenta entusiasmado el cantante y compositor, quien cuenta con una carpeta llena de pedidos solidarios de los distintos rincones de la Argentina. "En este momento, estamos priorizando aquellos que tienen carácter de urgencia. Como hace poco, que hicimos en General Roca un recital por Emanuel, un chico que tiene siete meses y estaba con una escoliosis muy pronunciada que le impedía casi respirar. Llegó casi muerto a Cuba. Juntamos los fondos para que el chiquito se curara. Hace unos días me llamaron de Cancillería para decirme que está bien. Ésas son las grandes satisfacciones que me da mi carrera. Pero como siempre digo, el esfuerzo no es de uno. Uno va, toca y se va.

Los que realmente hacen el aguante son aquellos que organizan y los que van y ponen una platita para la entrada", cuenta emocionado.

A lo largo de sus 35 años de carrera, Víctor Heredia cosechó miles de espectáculos, 35 trabajos editados, infinidad de premios y la venta de unos tres millones de discos. No se detuvo un minuto. Es que su trabajo lo tiene súper ocupado y de un lado para otro: no para de tocar en distintas zonas del país y fuera de él. En abril, se presentó en el Parque Público "De los Inmigrantes", de Villa Adelina, en el marco de los festejos del 96º aniversario de esa localidad, que finalizó con un show de fuegos artificiales.

No podía ser menos para concluir un espectáculo musical de la talla del de Heredia, que como esos fuegos de artificio, brilla y hace buen ruido, vaya donde vaya.

Laura Zavoyovski

laurazavoyovski@etcmagazineweb.com

Taller de Arte
El Palenque
Todas las técnicas
Todos los niveles
Arte Terapia
p/necesidades especiales
Tel 4798-9565 15 5305 6919 Martu
15 4 186 1040 Vero
Catamarca 2196 - Acasusso

ALQUILER DE TRAJES DE ETIQUETA
Smoking - Jaquet Trajes
Novias - Madrinas
15 años - Soirée
Cabildo 3194 P. Alta Capital Federal
☎ 4544 - 5545
DILECT VENTA DE GALA

Casa del Sol

"Un lugar donde encender el conocimiento y la creatividad"
Enseñanza Holística - Técnica integral del aprendizaje

Clases de Bajo:

Todos los estilos. Ejercicios de estimulación y relajación de manos y dedos. Escalas - Improvisación - Armonía -Lectura.

Clases de Inglés:

Todos los niveles. Exámenes internacionales, First, Proficiency y otros. Conversación personalizada. Apoyo escolar.

Clases de ejercicios

Bioenergéticos:

Una forma de encontrar tu ritmo interior, propio y único a través de técnicas de Respiración, Enraizamiento (Grounding) y Relajación. Y así sentirte mejor plantado en tu día a día.

Contactanos:

Para horarios de clases de ejercicios grupales e individuales.

¡Tu consulta es Bienvenida!

Por traslado, momentáneamente, contactarse con: casadelolyin@yahoo.com.ar

Gane Tranquilidad: asegúrese

Seguros para Viviendas-Robos-Accidentes

Costos Reducidos

Sin Sorpresas-Pólizas Claras-Asesoramiento Completo



Boston
S E G U R O S
Una compañía UNUM.



CNA SEGUROS

Informes: 6349-4730 consultas@redseguros.com

www.redseguros.com

Nuestros lugares

Parque Nacional Lanín

Exuberante naturaleza en el sur del país.



El Parque Nacional Lanín es la más septentrional de las áreas andino-patagónicas protegidas. Toma su nombre del volcán Lanín, de 3.777 m de altitud, que se encuentra extinto, cubierto por un manto de nieves perpetuas. El parque fue creado en 1937 y sus hermosos paisajes abarcan un total de 378.000 hectáreas de cordillera, continuando al sur por el Parque nacional Nahuel Huapí y cubriendo una franja limítrofe con Chile. El Parque es hogar de una amplia variedad tanto de fauna como de flora, y su diversidad es ya legendaria, y uno de los tantos motivos por los cuales es un hermoso lugar para explorar en plan de tener unas vacaciones satisfactorias. Dentro de las actividades posibles están la pesca (con un permiso especial) y una caminata sólo recomendada para fanáticos y apasionados amantes de la naturaleza. ¿Por qué? Porque la

caminata consiste en llegar hasta las faldas mismas del Lanín, pasar allí la noche, y regresar a la mañana siguiente. Es una caminata que exige e incluso demanda mucho, pero cuya recompensa es impagable.

Con opciones para acampar en campings designados o visitar comunidades indígenas, en su totalidad mapuches, el Parque Nacional Lanín es un destino que puede maravillar y asombrar a grandes y chicos por igual (aunque por razones prácticas se recomienda no "acarrear" niños menores de cinco años). Si bien es un prístino paisaje en el que parece ser absolutamente todo perfecto, hay que tener cuidado, ya que es altamente probable que los visitantes se encuentren asediados por hordas de tábanos, el insecto más molesto que se puede encontrar en el entero ecosistema del lugar. Ya que el Parque cierra sus puertas en invierno por razones tan obvias como las toneladas de nieve que lo cubren en temporada invernal, se lo puede visitar en condiciones óptimas en verano, cuando, a pesar de estar ausente el bello y exótico manto de nieve pura, se disfruta del mayor esplendor natural con el que se puede rodear una persona.

Santiago Larre

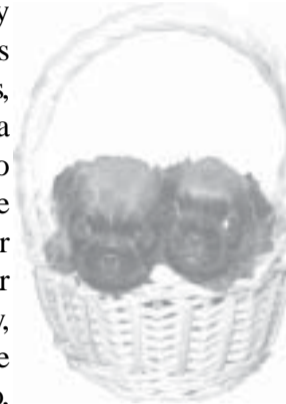
Mascotas

La nueva mascota llega a casa

Es un ser vivo que tiene necesidades propias de su naturaleza.

Cuando se decide agrandar la familia incorporando una mascota a la misma hay que tener varios puntos en cuenta. Uno de ellos y creo yo el más importante es el tipo de animalito que vamos a adoptar, raza, edad y tamaño conveniente. Siempre hay que tener en cuenta si habrá niños en la casa en un futuro, pues hay razas de perros que no soportan sus travesuras y no son recomendables por ser demasiado agresivos. También es importante el espacio donde se va a movilizar el animal, que tiempo hay disponible para pasearlo pues hay razas que son hiperkinéticas, que necesitan descargar energía mediante el ejercicio prolongado o bien disponer de un paseador responsable. Por otro lado nunca hay que olvidar que el tiempo cachorrito de hoy, si es de raza gigante, será de gran porte en el futuro cercano, por eso no recomiendo un San Bernardo o un Gran Danés en un departamento de un ambiente cuyo dueño trabaja todo el día, pues me temo que no encuentre nada sano al regresar. Con respecto a las razas de pelo largo, hay que tener en cuenta que requieren mayor dedicación diaria para el cepillado, desanudado y baño, y que no se le suba ni una sola pulga pues los nudos serán imposibles de desenredar y el costo de recurrir semanalmente a la peluquería hace que se considere una mascota de manutención cara.

Otro punto fundamental es elegir entre macho o hembra. Siempre recomiendo la hembra porque es más cariñosa, más limpia, no levanta la pata contra los muebles, es tan guardiana como un macho. La única salvedad que hago es que hay que cuidarla en la época de celo. Con respecto a los gatos: son excelentes compañeros para quien gusta de los felinos, tienen hábitos higiénicos que los hacen ideales mascotas para lugares pequeños, sus deposiciones las hacen en bateas con piedras sanitarias, se bañan solos; no requieren de paseos por la calle, si una cantidad adecuada de mimos y juegos con el dueño, bien se entretienen con sus propios chiches aunque a veces ellos mismos buscan con que jugar y además no suelen hacer destrozos. Cualquier gato es ideal, pero hay que tener en cuenta que hay razas más tranquilas como las que son de pelo largo: persa o himalayo y su contrapartida de pelo corto, superinquieto como lo es el siamés, todos por igual de cariñosos si son bien socializados de muy chiquitos, es decir desde que nacen. Mi recomendación es: a la hora de elegir, hay que asesorarse adecuadamente, para luego no tener que deshacerse del animal porque éste no se adapta a nuestro ritmo de vida.

Dra. Moira López
Veterinaria

Nos aplaude

Luis Benítez

Estimo que éste es apenas el comienzo de un largo y fructífero contacto con ETC Magazine. Es un placer tratar con ustedes. Muchas gracias por lo que están haciendo por la cultura en general y por mi obra en particular.



De más está decir que seguiremos en contacto y que, por mi parte, estoy a sus órdenes para cuanto sea menester.

Luis Benítez

Miembro de la Academia Iberoamericana de Poesía,
Capítulo de New York, EE.UU
Compagnon de la Poésie de la Association La Porte des Poetes,
Université de La Sorbonne
Integrante de SADE

Para pensar

El hogar

El hogar es la familia, el amor que está adentro de una casa.

No es la puerta de entrada, las paredes, los muebles, las alfombras.

No es la silla que falta o la cortina que todavía no puede ser comprada.

No es un cuadro, una lámpara, un adorno.

Es una risa recibiendo al que llega, es una mano extendiendo el mantel y repartiendo el pan, es el sonido al descorchar una botella.

Es una voz amiga que te dice: "quédate un rato más a conversar".

El hogar no es un escenario, ni un muestrario de cosas para que vean los otros.

Es...un clima de paz, una zona neutral en la batalla diaria de la calle, del trabajo y la vida.

Tiene alma: ese alma que le regala cada uno de los que le habitan.

El hogar no es la forma sino el contenido.



Estudio de Grafología Científica Olivos



Cursos
Intensivos
Regulares
Seminarios

☎ 4790-7706 / 4762-5338
esgolivos@hotmail.com

Lic. Sandra Cardellini
Psicóloga (UBA)
M.N. 27.330 - M.P. 93.317

Honorarios a convenir

Consultorios
en Vicente López
y San Isidro
Cel: 1558848452

YOGA TERAPÉUTICO

Esferodinamia
Insomnio
Stress
Contracturas
Malas posturas
Relajación
Aromaterapia

Cecilia: 4792 - 2799

Astróloga
Terapeuta floral
María Ester Abal Vella

Cartas Natales
Revoluciones Solares
Cursos de Autoconocimiento
Curso de Milagros

☎ 4790 - 0382
mabalvella@yahoo.com.ar



www.etcmagazine.com.ar/chicos

¿Por qué hay que estar informado?



Aunque no exista una ley que nos obligue a hacerlo, es muy importante para nuestra vida que sepamos lo que pasa a nuestro alrededor. Sea en nuestra casa, barrio, escuela, país y porque no, el mundo entero.

Conocer es saber y sabiendo es más difícil que te engañen o quieran darte información falsa por verdadera. La información circula todo el tiempo por todos lados. Recibimos información por la televisión, por la radio, por los diarios y revistas, pero también, desde los maestros, padres, familiares, amigos y gente que conocemos.

Tener alcance a la información es un derecho de todos. Una buena manera de poder decidir si hacemos algo o no, es conociéndolo. Por ejemplo, si nos enteramos que la temperatura será muy baja durante el día, sabremos que para no tener frío o enfermarnos, tendremos que salir a la calle bien abrigados. Si no supiéramos los datos meteorológicos, no podríamos saber de antemano la mejor manera de vestirnos.

Entonces, para elegir y para poder estar seguros de una decisión, lo más importante es saber. Hay cosas que nos interesan más que otras, por eso nos resultan más fácil conocerlas, la duración de nuestro programa favorito, por ejemplo. Hay otras que no están tan cerca nuestro, pero que son igual de importantes. Por eso es bueno preguntar y averiguar sobre lo que no comprendemos y no quedarnos con dudas o ideas equivocadas

Jorgelina Mena

Los huesos del cuerpo humano

Los huesos varían levemente en su número debido a que algunas persona tienen dos costillas más que la mayoría. Generalmente un adulto tiene 206 huesos.

Los huesos sostienen a los órganos y también los protegen, como por ejemplo los huesos que forman el cráneo protegen al cerebro y a los ojos, las costillas al corazón y a los pulmones.

Los huesos se modifican ¿Sabés por qué? Porque a medida que se crece se van uniendo o soldando unos con otros y se transforman en uno más grande. Cuando nacemos tenemos alrededor de 350 huesos y de ancianos aproximadamente 200. ¿Cuál es el hueso más grande del cuerpo humano?

Es el fémur que mide aproximadamente 50 cm de largo y se encuentra en la parte superior de la pierna

¿Y cuál es el más pequeño? se denomina estribo, mide 3 mm de largo y es uno de los tres huesecillos del oído.

Los huesos llamados vértebras son los que forman la columna vertebral, también conocida



La palabra rara

Onomatopeya: Se llaman así a las palabras que representan los sonidos. Por ejemplo:

Toc – Toc, el golpear a una puerta.
Chuc – Chuc – Chuc, el ruido del tren
Riiiiiiiiing, el ruido de un timbre

Ahora que las conocés armate tu propia lista para divertirte imitando sonidos. Mientras, te pasamos una poesía llena de onomatopeyas

La hora de los duendes



Doce campanadas en el carrillón
¡Ding! ¡Dong!

Doce campanadas que están
embruajadas
porque todas tienen igual diapasón
¡Ding! ¡Dong!

Por el árbol verde y el laurel en flor.
¡Ding! ¡Dong!

Doce campanadas en el carrillón

Vocabulario:

Carrillón: Grupo de campanas o tubos que producen un sonido armónico

Diapasón: altura de un sonido dentro de una escala. También nombre del instrumento que al vibrar produce un tono determinado.

Los peces

Son animales que viven en el agua, por lo que se denominan acuáticos y por tener vértebras pertenecen a los vertebrados. Se calcula que hay unas 20.000 especies. Los peces usan las aletas para seguir una dirección, frenar y equilibrarse, algunos también aletean para mantener su posición. Para proteger su piel la mayoría tienen escamas.

Cardumen

Se llama así al grupo de peces que viven y nadan juntos, generalmente para estar seguros de sobrevivir a los ataques de otras especies de peces o animales marinos. Los arenques suelen formar cardúmenes que miden kilómetros de largo, las sardinas suelen agruparse en forma de grandes bolas.

Datos

El pez más gordo: es el atún de aleta azul.

El pez más grande: es el tiburón ballena, que puede medir hasta 18 metros.

Pez volador: es el pez hacha, y sus especies. Es el único que puede realmente volar y no planear como hacen otros peces. Pocas veces vuela más de 2 metros y lo hace sólo cuando se siente amenazado.



Fechas destacadas del mes



- 1 Día Universal del Trabajo
- 2 Día Mundial de la Libertad de Prensa
- 8 Día Mundial de la Cruz Roja
- 11 Día del Himno Nacional Argentino
- 14 Día Internacional de las Familias (ONU)
- 18 Día de la Escarapela
- 25 195 Aniversario de la Revolución de Mayo

Diego Rey
Artes Graficas

Av. Santa Fe 1499 - Martínez
Tel./Fax 4793-3030
graficadiegorey@arnet.com.ar

- Formularios Continuos
- Revistas
- Papelería Comercial
- Volantes
- Fotoduplicaciones
- Etiquetas
- Talonarios DGI
- Folletería

DARK
INFORMATICA

Equipos Redes Insumos
Accesorios

Servicio técnico a domicilio o
en nuestro laboratorio en 24 hs.

☎ 4793-9016

Avda. Santa Fe 1599 Martínez
dark@fibertel.com.ar

Psicopedagoga

Dificultades de aprendizaje

Adriana Pérez Caballier

Niños
Adolescentes

☎ 4761-6400

McCumple
La fiesta que tu hijo soñaba.

Planes desde \$30 con:

Contratá tu cumple en el local de Alvear 81 (Martínez) y presentando este cupón tendrás un 10% de descuento en Juguetería Carrousel, Alvear 44 (Martínez)

☎ 4512-2820

QC&D D&CO

Qué Como y Dónde

Las manos en la masa

Torta de manzana

Con aroma a hogar, en un ratito



Ingredientes:

4 tazas de harina
4 cucharaditas colmadas de polvo para hornear
2 tazas de azúcar
2 manzanas
2 huevos
8 cucharadas de aceite
Jugo y ralladura de 2 naranjas
Leche cantidad necesaria
Dulce ó mermelada a gusto, cantidad necesaria.

Preparación:

Pelar y cortar las manzanas en cuadraditos, en un bowl poner la harina, el polvo de hornear, el azúcar y la manzana. Mezclar bien en seco.

Aparte poner los huevos, el aceite, el jugo y la ralladura de naranja. Mezclar bien y añadir a la preparación anterior, agregar leche hasta obtener una masa de consistencia de torta.

Poner en un molde savarin enmantecado y espolvoreado con pan rallado. Utilizar molde de 28 cm de diámetro y 4 ½ de alto. Colocar encima de la masa, en forma de corona, un poco del dulce elegido sin hundirlo. A medida que la masa se va cocinando el dulce se funde en la torta y al cortarla parece como si tuviera un relleno.

Cocinar en horno moderado de 30 a 45 minutos aproximadamente.

De Colección

Aromas y algo más...

Especias, hierbas aromáticas, semillas, sales y picantes.

FICHA N°4 - ETC MAGAZINE

Cúrcuma (Curcuma longa)

El tono azafranado de los hindúes, en sus ropas, en las telas y en las ofrendas de los fuegos sagrados, se logran frecuentemente mediante un teñido utilizando polvo de cúrcuma. Medicinalmente posee características diuréticas, y también se emplea en la fabricación de numerosos remedios contra el estreñimiento.

Por su costo mucho más económico suelen reemplazarse las hebras de azafrán por el polvo de cúrcuma, que si bien no brinda el mismo sabor ni bouquet otorga, sin embargo, una coloración similar a aquél en la preparación de guisos, sopas, paellas y otras comidas tradicionales.

Curry

Es común utilizar este término para designar a una mezcla de condimentos en polvo que suele venderse en los comercios especializados en hierbas y afines. Sin embargo este nombre también es el que designa a una planta cuyas hojas frescas sirven para dar sabor a ciertos preparados, siendo su uso especialmente indicado para saborizar hortalizas.

En otro sentido, preparar un plato de curry significa cocinarlo con una salsa de condimentos denominada masala integrada por diferentes aromáticas, salsa utilizada habitualmente en la cocina india y tailandesa.

Graciela Clara lungman

¡Salute!

Decorando cócteles

De manera fácil y rápida

Corteza de limón

Conviene utilizar la cáscara de limón, unos tres o cuatro centímetros de la parte verde de ésta, retorciéndola antes de colocarla dentro de la copa para brindar un cierto amargor al cóctel. Una decoración muy impactante es armar una espiral con toda la cáscara de un limón colgando del borde de la copa.



Medialuna de Naranja

Su brillante color se asocia a la calidez y a la alegría. La medialuna que se emplea puede resaltar y combinarse muy bien con hojas de menta.

Cerezas al Marrasquino

Se consiguen ya elaboradas y pueden utilizarse enteras, en mitades, en trocitos pequeños dentro de la preparación o como decoración del vaso o la copa elegida, incluso unidas mediante un palillo a otros elementos decorativos.

Corona escarchada

Una agradable forma de endulzar y decorar un trago, es verterlo en una copa cuyo borde se apoya sobre clara de huevo, para humedecerlo, y luego se pasa por azúcar molida, que puede estar, o no, coloreada con colorante vegetal, lográndose un efecto muy especial.

Tips

El hielo, como ingrediente esencial, debe estar recién hecho.

Los jugos de frutas deben ser frescos y recientemente obtenidos.

Las copas o vasos deben enfriarse antes de servir el cóctel. Tanto las bebidas como los cócteles deben prepararse al momento de servirlos. El cóctel no debe dejarse reposando mucho tiempo mientras se toma.



**Para brindar
Barquero del Volga
Ingredientes:**

3 onzas de vodka
1 cucharadita de kirsch por trago
Jugo de media naranja por cada trago que se prepare
Hielo en cubitos. Bata todos los ingredientes en una coctelera y sívalo en copas de cóctel, decoradas a gusto.

María Chávez

NATY C. ALONSO



**Decoración de tortas
Porcelana fría
Souvenirs**

Se dictan cursos:

☎ 4791 - 2173

QC&D D&CO

Qué Como y Dónde

Sabores

Paladares plásticos

No sólo de comida instantánea vive el hombre...

Hubo un tiempo en que las madres esperaban a sus vástagos, con la mesa amorosamente servida de platos caseros elaborados por sus propias manos.

Bizcochuelos crecidos a fuerza de batir huevos y harina, tucos consagrados a base de tomates y ajos artesanalmente picados sobre una tabla, puré de papas turgentes, nacidos de papas almidonadas y regordetas trabajosamente peladas.

Féminas de manos fragantes a ajo y a hierbas, que sabían eso de que "en la variedad está el gusto" y que "eres lo que comes", que ya anunciaba Brillant Savarin, en su Fisiología del Gusto.



Hay un tiempo, más actual, en que las madres montadas en la vertiginosa carrera del día a día, no menos amorosamente, terminan con sus retoños en el fast-food de la esquina, tragando el combo que salga más rápido, o en su defecto, abriendo el freezer o el paquete de colores brillantes más a la mano.

Toda una generación de paladares plásticos, limitados de sabores y sensaciones.

Chicos, que no conciben que el puré no se haga con un polvo blanco y escamoso, que se prepara casi como un jugo instantáneo. Pequeños que creen que el pollo es un animal con forma de croqueta que viene en bolsa.

Individuos de caninos casi atrofiados, ya que lo más parecido a carne que consumen es una hamburguesa y que creen que el plato nacional es el pancho, menú obligado de todo festejo, aunque salida del paso, o sea, la mayoría de las veces.

Niños que descreen totalmente de la versión genuina, del sabor original, por creerlos un fraude que no condice con su memoria gustativa y sentir que les están dando gato por liebre.

Chicos que perciben la más mínima variación en los compuestos artificiales de una marca o la otra, pero que difícilmente distinguirían carne de chancho de carne vacuna, o lo que es peor un trozo pelado de pera de uno de manzana. Gente menuda, a las que llevarlos a un tour por una feria, resulta lo más cercano a una experiencia cercana del tercer tipo, por el tipo de descubrimiento y hallazgo que realizan.

Paladares, hábilmente cebados por las grandes empresas alimenticias, bajo el consentimiento pasivo y conveniente de sus padres; cuyo concepto de alimentación no difiere demasiado del empleado para con sus mascotas.

"Una latita de comida gourmet para el gatito, una cajita con las figus de los superhéroes para los nenitos".

Saciar el hambre, llenar el buche, es algo que se puede lograr hasta con un paquete de galletitas o un sandwich de miga; alimentar, educar el paladar, es algo que supone más tiempo, más dedicación y quizás sea ahí donde resida el problema.

Las mujeres de hoy cocinan poco y si lo hacen es por TV, aunque últimamente es una tarea que también están relegando a las monjas, quizás porque ellas todavía entiendan que alimentar es una tarea divina, en el más amplio sentido de la palabra.

Pamela Bentel

pamelabentel@etcmagazineweb.com

El destacado

Nos sobran los motivos

Un lugar que no le falta nada para ser disfrutado.



En el corazón de San Isidro, allí donde se funden el ayer pausado y el hoy del vertiginoso transitar, quienes buscan una salida del gris laberinto de la rutina arrullan sus mediodías y noches al son de los versos de Sabina en este reducto muy especial.

Aquí, con una puesta en escena bohemia, teatral, que recuerda a un restó palermitano, entre paredes de intensos azules sueño y rojos pasión, con mobiliario heredado de la abuela y pisos que esconden secretos del siglo pasado, el pequeño salón invita a la confidencia.

La propuesta culinaria se abre con una carta de noche que, para entrar en calor arremete, entre otros platos, con *Sopa crema de calabaza y puerros con crostines, mascarpone y ciboulette* (\$8) ó *Tartare de salmón con crema de palta*, y como alternativas más sustanciosas *Bondiola de cerdo braseada con puré de cebollas y berenjenas grilladas con miel* (\$19) ó *el Tournedo de lomo con costra de morcillas, ensalada criolla confitada y papas de campo a la provenzal* (\$20).

Entre los postres el *Crumble de frutos rojos con sopa fría de melón y helado de crema* (\$10) ó *el Bavaroise de chocolate con compota de naranjas y jengibre* (\$9) invitan al deseo.

Al mediodía la oferta no admite monotonías, la carta se cambia todas las semanas, y tampoco hay lugar para las improvisaciones. Los platos siguen siendo elaborados, pero más livianos, aunque igual de generosos a la hora del compartir. *Chaw fan de pollo con almendras* (\$11), *Caponata sobre tostada de campo con jamón crudo y bouquet de verdes con vinagreta de yoghurt* (\$9). o la sugerencia diaria del chef, todos platos que incluyen la bebida y el café en su valor.

Si el plan es salir de ronda con amigos, el tapeo (\$28 p/2) es lo que se impone, especialmente los jueves y domingos a la noche cuando, a partir de las 22hs, hay música en vivo, además de cerveza artesanal y creaciones de la barra. Ofrecen vinos por copa (entre \$4 y \$8), y una amplia selección de vinos de bodegas boutiques, con nuevos aromas que descubrir.



El ambiente relajado y un servicio atento y discreto lo hacen un buen lugar para ir en pareja o con amigos, además de completar esta alternativa no tan vista por la zona. Sin excusas, ya que "nos sobran los motivos"... para disfrutar.

25 de mayo 272-San Isidro

Horarios :Lu. a Vie. mediodía

Mier. a Dom noche

Jue. y Dom. Show

(\$5 derecho p/show)

Reservas: 4747-6619

Pamela Bentel

pamelabentel@etcmagazineweb.com

TE MATARÉ RAMÍREZ
RESTAURANTE AFRODISIACO
El deseo siempre vuelve
Sensuales Shows

SAN ISIDRO
Primera Junta 702
Tel: 4747-8618

PALERMO
Paraguay 4062
Tel: 4831-9156

www.tematareramirez.com

BOTYKA NATURISTA
"LA YUYERIA" "ARCO IRIS"
Herboristería Familiar - Velas
Complementos Naturales - Polen - Miel
Jalea Real - Yerba Mate antiácida
Libros - Sahumerios - Cosmética Natural

Distribuidor Aloe Vera bebible
de FOREVER LIVING
y subproductos

Avda. Cabildo 3230
Tel. 4545-1549
e-mail: yuyeria@uol.com.ar

GANDINI
Bar cultural

Ricardo Gutiérrez 1082
Olivos

¡Ya llegamos a Martínez!

McEntrega
Como en McDonald's
pero en tu casa

0810-666-1212
5789-1212

La Zona

Inmigración polaca en Internet

El gobierno de Polonia condecoró a una vecina de Martínez por su labor.

Recientemente le ha sido otorgada a Claudia Stefanetti Kojrowicz la condecoración de oro "Orden al mérito de la cultura polaca" por su sitio "El Águila Blanca". En esta nota nos cuenta brevemente sobre su trabajo.

¿De qué trata su sitio "El Águila Blanca"?

Trata sobre la inmigración polaca en la República Argentina y de la cultura polaca. Desde 1997 estoy trabajando en esta temática en el Museo Roca, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación. Su directora, Inés Rodríguez Aguilar fue quizás, la primera persona que abrió las puertas de una institución pública para que se realicen investigaciones sobre la inmigración polaca entendida como parte de la historia de los argentinos.

¿Por qué se llama así?

El Águila Blanca es el escudo de Polonia. En el año 2001 iniciamos en el Museo el proyecto: "La recuperación del Águila Blanca de Azara, Misiones". Para dar a conocer el mismo, pensamos en crear un sitio.

¿En qué consistió este programa?

Todo empezó con una visita en el año 2000 al pueblo de Azara, Misiones. Por ese entonces se estaban preparando los festejos por el Centenario de su fundación. En 1901, familias polacas y ucranianas se instalaron allí, al no quedar más espacio disponible en la vecina



ciudad de Apóstoles. Ellos construyeron la iglesia de San Antonio, de acuerdo a los típicos diseños de las iglesias rurales polacas. Entre las muchas particularidades que presenta la iglesia de San Antonio, se destaca una cripta que sólo se abre el Viernes Santo y un escudo que los inmigrantes colocaron cuando Polonia logró su independencia en 1919.

Éste fue destruido "misteriosamente", durante la Segunda Guerra Mundial. Conocía a su nuevo parroco, el padre Enrique Grosse Darrelmann (SVD), con quien comencé a hablar de cuestiones de la cultura polaca, de los festejos del Centenario y de distintos símbolos y representaciones que se hallaban en su templo. Planeamos, entonces, cómo devolverle al pueblo su viejo escudo.

¿Y cómo era el escudo?

Se trataba de un Águila esculpida en piedra. Sólo podemos decir que fue tallada en piedra arenisca y que estaba apoyada sobre otro bloque de piedra en el que se podía leer claramente "1919". Una mañana, a principios de la década de los cuarenta, el escudo apareció cubierto con cemento.

Los vecinos, cuentan que no sólo se perdió este escudo sino que además se quitaron las banderas polacas que se hallaban en el interior del templo junto a las banderas de la Argentina y del Vaticano.

¿Se pudo restaurar el original?

En verdad no. Se procedió a dejar el escudo original dentro de la iglesia, pensando que quizás en un futuro, con nuevas técnicas, se lo podrá recuperar. Mientras tanto, artistas del Museo de La Plata, realizaron otro siguiendo el modelo oficial de 1919, que fue colocado en el lugar del original.

¿Pensaron, entonces, en crear un sitio para dar a conocer esto?

Sí. Originalmente el sitio nació como una posibilidad para difundir esta tarea de recuperación del patrimonio histórico y cultural de los inmigrantes polacos. Pero, a poco de su creación el sitio comenzó a crecer hacia otras áreas.

¿Cómo cuáles?

En un principio di a conocer mis trabajos académicos sobre inmigración polaca a la Argentina. Después de muchas consultas por correo electrónico, sobre trámites e información de inmigración en general, decidimos poner algunos datos útiles sobre la materia. También nos pidieron datos sobre Polonia en general...

Y una cosa trae a la otra ¿No?

...Exacto; entonces poco a poco, se volvió en un punto de encuentro de los polacos y sus descendientes que están dispersos por todo el país. También muchos que vivieron en la Argentina, y ahora están en EE.UU.o

Australia visitan el sitio como una manera de seguir vinculados a una parte de su historia personal.

¿Qué es lo que podemos leer en su sitio?

Aparte de las temas que ya mencioné, también encontrarán las noticias más relevantes de Polonia; información sobre el proceso de integración de Polonia a la Unión Europea y de Europa Central y Oriental en general. Por otro lado también tenemos una sección con una agenda de eventos, de todo tipo, relacionados con Polonia y una de cocina polaca. Una parte muy importante del sitio es dedicada a la actualidad de las diversas comunidades polacas en el interior del país.

Sabemos que ha sido condecorada por toda esta labor...

Realmente ha sido muy emocionante recibir de manos del embajador de Polonia, Sr. Slawomir Ratajski, esta distinción. Particularmente, si pienso en mi abuelo, que fue un inmigrante polaco llegado en 1928. Es, además, un gran compromiso para seguir trabajando en la difusión de la cultura polaca y para seguir acercando a los polacos residentes en la Argentina. Por qué una de las mayores satisfacciones que me ha dado el sitio, es saber que mucha gente reencontró no sólo sus raíces culturales, sino que concretamente se ha vuelto a reunir con parientes lejanos con los que habían perdido toda vinculación.

El Águila Blanca:

www.elaguilablanca.com.ar

A.T.V

Hugo Porta y su perfil solidario

El mejor rugbier argentino de la historia presenta la Fundación Laureus.

Dejó de vestir la número 10 de Los Pumas en 1990, pero no por eso dejó de correr cumpliendo metas y ganando el gran juego de la vida. Como hacía en la cancha por la camiseta de su equipo, Hugo Porta -53 años- sigue luchando por sus proyectos y nuevos desafíos, hoy vinculados a la Fundación Laureus Argentina.

La misma impulsa al deporte como motor de cambio social y es sede de la mundialmente conocida Laureus Sport for Good Foundation que beneficia con su tarea solidaria a unos 130 mil niños y jóvenes de 18 países -incluyendo Argentina- a través de proyectos comunitarios que tienen al deporte como protagonista.

A nivel mundial, "la Academia Laureus se fundó hace 5 años por iniciativa de dos compañías, Mercedes Benz y Richmond, con el propósito de entregar el premio Laureus a la excelencia deportiva. Los cuarenta miembros juzgamos a uno entre un quinteto sugerido por periodistas de todo el mundo.

Lo que nos convoca a la mayoría, es que la Academia tiene una Fundación que tiene su casa madre en Londres y cuenta con un millón de dólares que se distribuyen en proyectos en los cuales el deporte es lo que convoca a los jóvenes con pocos recursos para darles una oportunidad de mejorar su alimentación, su educación, en definitiva, su calidad de vida.

Hace dos años, en una de las visitas a Sudáfrica, surgió la idea de que la Fundación tuviera sedes locales. Así nació la Fundación Laureus Argentina", detalla quien es afortunado por contar en todo momento con el apoyo incondicional de su mujer, Ana Lía Santarelli.

La Fundación en nuestro país, cuenta hoy con dos proyectos en marcha que involucran a unos 600 chicos: Club Ciudad Oeste de Mendoza y Unión y Amistad de San Isidro, en La Cava.



"Tenemos ciertos lineamientos desde Londres y obligaciones que cumplir respecto a los proyectos que podemos apoyar. Tiene que tratarse de aquellos que estén funcionando desde hace dos años, que involucren a la comunidad y tengan personería jurídica, entre otros requisitos", comenta quien espera que la gente sepa entender el objetivo de la Fundación y colabore con su accionar. "Creo que nos va a ir bien. Noto que hay gran conciencia social por parte de las empresas. La principal actividad del proyecto tiene que ser la deportiva, y el deporte nuclea, tanto a grandes como a chicos, y convoca, por lo que mucha gente quiere colaborar y

trabajar para que los sueños de algunos se hagan realidad. Porque, como siempre digo, esta no es la fundación de Hugo Porta, sino la de los chicos que están hoy en la Cava o al pie de la cordillera jugando al fútbol o al hockey", añade.

Una de las cosas que mantienen a Porta aceptando el nuevo desafío Laureus, es el entusiasmo de los chicos beneficiados por los proyectos que apoya la Fundación. "Hay cosas que son increíbles. Una es la energía de los chicos, y el hecho de que son iguales en casi todo el mundo. Las sonrisas son las mismas y definitivamente, eso es lo que a uno lo carga para seguir adelante", concluye quien en la década del '90 fue Embajador argentino en Sudáfrica y Secretario de Deportes de la Nación.

Fundación Laureus Argentina está en San Isidro. Tel.: 4747-6062.

E-mail: info@fundacionlaureus.org.ar

Web: www.fundacionlaureus.org.ar

Laura Zavoyovski

laurazavoyovski@etcmagazineweb.com

La Zona

San Isidro Labrador 1706 - 15 de Mayo -2005

A 299 años de aquella incipiente población que es hoy nuestro partido.



La comunidad sanisidrense honra a San Isidro Labrador, a 299 años de la creación de la capilla puesta bajo su advocación y que diera lugar primero a una incipiente población que luego, con

el correr de los años, alcanzara su desarrollo, para llegar al San Isidro actual. Los festejos al Santo Patrono se extenderán durante todo mayo.

Actos centrales

El domingo 15, la comunidad sanisidrense venerará a su Santo Patrono.

A las 16, desde la Catedral de San Isidro, encabezada por el obispo Jorge Casaretto y el intendente municipal Gustavo Posse, partirá la procesión por las calles del casco histórico con la imagen de San Isidro Labrador y su esposa, Santa María de la Cabeza. Culminada la procesión, como también es tradicional, aproximadamente

a las 17, será oficiada una misa solemne en la Plaza Mitre.

Tras la ceremonia religiosa y como cierre de jornada, en el Tren de la Costa -Lasalle 653- habrá un espectáculo artístico musical. Será un homenaje al Santo Patrono "de Madrid a San Isidro", con la participación del Ballet de la Asociación Española de Socorros Mutuos de San Isidro, grupos de gaiteros, de danzas flamencas y folclóricas y la actuación especial del folclorista Robustiano Figueroa Reyes. Será con entrada gratuita y también habrá estacionamiento sin cargo.

Información completa

El vasto y variado programa de festejos, organizado por numerosas instituciones y la comuna puede consultarse en Internet en el suplemento especial dedicado a San Isidro www.etcmagazine.com.ar que este mes está dedicado a nuestro Santo Patrono. Encontrarán también la historia del lugar, notas y datos sobre la zona, así como la posibilidad (para los vecinos) de enviar anécdotas, historias, datos curiosos y lo que consideren apropiado para sumarse a los festejos y a la difusión de actividades de San Isidro.

Info

VICENTE LOPEZ

Muestra de Cesáreo Bernaldo de Quirós, un ilustre vecino olvidado

Hasta el 31 de mayo próximo estará abierta al público la exposición Cesáreo Bernaldo de Quirós, evocación de un ilustre vecino olvidado, que la Dirección de Preservación de Patrimonio Cultural y Natural de la Municipalidad de Vicente López presenta en los accesos al Antiguo Recinto de Sesiones del Honorable Concejo Deliberante, primer piso del Palacio Municipal, Av. Maipú 2609, Olivos. La muestra forma parte del programa que se desarrollará durante el año como parte de los festejos del Centenario de Vicente López, y está constituida por reproducciones de obras, fotografías y documentos que recrean en parte la actividad de este talentoso vecino olvidado del Partido. Podrá tomarse contacto con la obra de este artista de un talento inconmensurable, con entrada libre y gratuita, de lunes a viernes, de 8 a 16.

Se inaugura muestra de tres dibujantes

A principios de este mes se inauguró en la Casa Municipal de la Cultura de Vicente López, Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos, la muestra de los dibujantes Jorge Alvaro, Carlos Fels y Julián Bernatene. La exposición, organizada por la Secretaría de Cultura, Deportes y Turismo de la Municipalidad de Vicente López, podrá ser visitada hasta el 29 de mayo.

Se implementa en Vicente López el censo económico nacional

Hasta el 27 de mayo se implementará en Vicente López el Censo Económico Nacional que el INDEC realiza en todo el país. Los censistas visitarán todos los locales donde se realizan actividades industriales, comerciales, financieras, mineras y de prestación de servicios personales y

comerciales, con o sin fines de lucro. Los censistas dejan un cuestionario que pasan luego a retirar. Éste debe ser respondido obligatoriamente. Una vez completado, el censista verificará las respuestas y entregará un certificado de cumplimiento que podrá ser requerido cada vez que tenga que realizar un trámite oficial. La información que es requerida se refiere al año 2003 y a diciembre de 2004. La Municipalidad de Vicente López cedió como sede del censo zonal la sede de los Bomberos Voluntarios, Av. Maipú 1669, tercer piso, donde los interesados pueden efectuar consultas

SAN ISIDRO

Seminarios en la Escuela Diocesana de Catequesis

Todos los jueves de 19 a 21 hasta el 14 de julio, Diana Viñoles y Nancy Raimondo desarrollarán "Construyendo una antropología inclusiva" para conocer y mejorar los interlocutores de la tarea evangelizadora. Destinado a egresados

que obtuvieron el título de "Catequistas de niños, adolescentes y adultos", Graciela Stegnar dictará un seminario de especialización en catequesis escolar, a partir del viernes 6 de mayo hasta el mes de octubre, todos los viernes de 14,30 a 17. Las vacantes son limitadas.

Curso de comunicación

De acuerdo con lo informado por el Equipo Diocesano de Comunicación (EDICOM), se dictará próximamente un curso de comunicación. Se realizará los sábados 4, 11 y 18 de junio, de 9.30 a 12.30, en la Casa Pastoral, ubicada en Ituzaingó 90, San Isidro, con un costo de diez pesos. El sábado 4 se tratará la comunicación como fenómeno humano y la ética de la comunicación, en tanto que el sábado 11 se estudiará la comunicación institucional y la pastoral de la comunicación. Por último, el sábado 18 habrá un taller de gráfica. Informes e inscripción: Ituzaingó 90, lunes y miércoles de 8.30 a 17, martes de 9 a 13 y viernes de 8.30 a 12.

SAN FERNANDO

Curso intensivo y gratuito de huerta orgánica

La Municipalidad de San Fernando organiza un nuevo curso gratuito de huerta orgánica, que se realizará en el Consejo Municipal de Educación, situado en Constitución 1044, San Fernando, los jueves 19 y 26 de mayo, de 16 a 17,30.

Como es habitual, los participantes recibirán semillas y recetas para elaborar en sus casas.

Asimismo, se entregarán certificados de asistencia.


Informes e inscripción, de lunes a viernes, de 8 a 15, en la sede de la entidad, y a través de los siguientes teléfonos: 4725-3188/3500 y 4746-5600.



4793-3555
Av. Santa Fe 1375
Martínez

**Proyectos
Parquizaciones
Mantenimientos**

25 Años de Trayectoria
*Presupuestos
sin cargo*



...cuando la diferencia importa

¿Cómo sería tu vida y tus negocios si utilizaras a pleno tu potencial creativo y de liderazgo?

Asistimos a Particulares, Empresas y Organizaciones en:
Procesos de Cambio, Equipos, Desarrollo del Potencial Creativo y de Liderazgo

Lic. Alejandra Benitez
Especialista en Creatividad y Liderazgo

4791-5332/15 5028 1262
abcreativa4@hotmail.com



MES DE MAYO

Apertura de talleres participativos y vivenciales

***Feng Shui* Literario
Mandalas Grafología
*PNL**

Seminarios taller:

***Auto-gestión de proyectos
*Herramientas p/ actuar en el mercado**

Informes e inscripción
☎ 4799-0593
Monteverde 3984 - Olivos

info@mujeresenazulclub.com.ar
www.mujeresenazulclub.com.ar

Letras

"Tengo una relación compulsiva con la literatura"

Federico Andahazi comparte algunas páginas de su historia. No tiene desperdicio.



El autor de *El Anatomista*, *Las Píadasas*, *El Secreto de los Flamencos*, y *Errante en las Sombras*, su último trabajo, entre otros títulos, comparte algunas anécdotas acerca del origen de su vocación, su experiencia como escritor y sus proyectos más próximos.

¿Cuál fue tu primer contacto con la literatura?

Mi abuelo materno era un inmigrante ruso. Su primer trabajo fue de "canillita". Después pasó de vender diarios a vender libros, y luego se convirtió en editor. Tuvo varias editoriales y llegó a tener una biblioteca importante. Sobre todo, una biblioteca política.

¿Él te acercaba algunos títulos?

No. Yo nací en el '63, y convengamos que hasta el '82, eran épocas difíciles para quien tenía una biblioteca políticamente comprometida, así es que más bien me tenía cautamente alejado de esos libros. Mi primera relación fuerte con la literatura y con los libros concretamente, fue el 24 de marzo de 1976. Esa misma noche, mi abuelo embolsó todos sus libros y los quemó en un baldío de enfrente de su casa. Así es que para mí la literatura tiene cierto valor retributivo. Con cada libro que escribo pienso que quizás estoy devolviendo un libro a esa biblioteca.

Por otro lado, tu padre escribía...

Sí, es poeta y un apasionado lector. Tiene una biblioteca impresionante. Así es que gracias a mi abuelo y mi padre, si se quiere, crecí, entre esas dos vertientes.

Y tu mamá es la primera crítica de tus libros y en todo momento, opina sobre tus novelas...

Sí, sabés que, pese a todo el peso de esas bibliotecas, rescato la temprana vinculación con la literatura a través de la oralidad. Mi primer contacto con la ficción, fue a través de los cuentos que me contaba e inventaba mi "vieja". Por otra parte, mi "vieja" tiene una gramática perfecta. Lee mis textos y creo que antes del contenido, le saltan los

"ruidos" que ese texto le produce. Tiene la habilidad de un editor. Amí me facilita mucho la escritura porque a ella voy sometiendo todo lo que voy escribiendo. Mi mujer también lee todo lo que escribo y me da su opinión.

Bueno, tus dos mujeres más cercanas y seguramente, las que más sinceras son con tu obra...

Por supuesto. Además, cada una tiene un punto de vista distinto de la literatura, así es rescato las dos campanas.

En general, se piensa que los escritores siempre están inspirados. Es casi como un mito...

En principio es importante aclarar que no existe eso de la página en blanco. No por lo menos, para un escritor. Siempre hay una idea previa, una lectura cercana, algún boceto. El acto de escribir es muy voluble, no hay recetas. Yo encuentro los disparadores más interesantes, leyendo. Leo muchas novelas y ensayos, y la verdad es que la inspiración, la encuentro ahí. Uno encuentra los disparadores para los relatos, en la historia, particularmente, en la de la religión.

¿Tenés tus momentos del día en los que definitivamente te sentás a escribir?

Antes de nacer mi hija, me pasaba la noche entera escribiendo en un bar. Escribía en mi cuaderno y fumaba muchísimo. Pero, los hijos nacen para educarnos. Al nacer Vera, me era imposible, porque de esa manera, ni me iba a cruzar con mi hija. Entonces hicimos un pequeño pacto: ella es un poquito noctámbula y yo me hice bastante más diurno. Y la verdad es que lo disfruto mucho más. Escribo casi todo el día, en mi escritorio, o me voy con la computadora al fondo, o a un bar. Tengo una relación bastante compulsiva con la literatura. Escribo de la misma manera en la que leo: leo esto, y a la vez lo otro, y por ahí me quedan libros a medio leer que retomo luego de años.

Sos Licenciado en Psicología. ¿Llegaste a ejercer?

Tuve una relación compleja con mi ex profesión. Hice la carrera bastante rápidamente, sin obstáculos. Creía que podría llegar a ser un buen psicoanalista. Y de hecho, con la teoría, me llevaba muy bien. Pero cuando me recibí, me topé con la cruda realidad de la práctica. Tenía la insostenible impresión de que mis pacientes no evolucionaban, y que concretamente, no era

un buen psicoanalista. Eso por una parte. Por otra, mi primera experiencia fue hospitalaria, y la recuerdo como pesadilleza. De modo que no duré mucho tiempo...

¿Ya en ese momento, la literatura era para vos un hobby?

Nunca fue en realidad un hobby. Siempre supe que iba a ser escritor. Y me consideré escritor cuando terminé mi primera novela, a los 26 ó 27 años. Era una novela de principiante, con muchos problemas estructurales, pero que me sirvió muchísimo. De esas doscientas páginas, creo haber rescatado la mitad o más, y publiqué un librito de cuentos que se llama *El Árbol de las Tentaciones*. Y al día de hoy es una inagotable fuente de recursos. Como novela no terminaba de funcionar, pero me prestó muchos recursos.

¿Cómo es esto de vivir de la literatura en la Argentina?

Mirá, te soy franco. Escribo y puedo vivir bien de la literatura. Sé que soy la excepción, y no la regla. Me gustaría ser la regla, por supuesto. Hay muchísimos autores con muchos méritos, que tienen que dedicarse a otra cosa para vivir. Tengo un agente literario que se ocupa de todas esas cuestiones que tienen que ver con el contacto con las editoriales, cosas que no sabría cómo hacer. Hay otra cuestión. No sé por qué razón está bien visto que el actor, el cantante, vivan de lo que hacen, pero cuando se habla de literatura, pareciera que vivir de esto fuera mercantilizar el arte. Sin embargo, y personalmente, me resulta un acto de suma nobleza, el poder vivir de lo que hago, que es escribir.

¿En qué nuevos proyectos estás trabajando?

En dos cuestiones, básicamente. La primera es una novela que transcurre en la Edad Media, a principios del 1300. En el proyecto original, era una suerte de historia de San Agustín, pero a la inversa, es decir, un religioso que parte de la virtud y evoluciona hacia el vicio, a través de toda la reflexión sobre, justamente, la virtud y el vicio, y por qué la elección de uno o de otro. Lo cierto es que siempre los proyectos originales distan muchísimo de lo que resulta después, de modo que aparecieron muchos personajes que en su momento imaginé como secundarios y que tomaron relevancia, y te diría que este personaje quedó casi en

segundo plano, respecto de la protagonista femenina. El otro proyecto está relacionado con una especie de folletín con colaboración de la gente que hice hace poco en el diario Clarín. Fue una experiencia sumamente grata. Esta vez, va a ser una colaboración en tiempo real. Voy a estar en la Feria del Libro, sobre una especie de tarima, en un escritorio con dos teclados. Yo estaré en uno y en el otro, irán subiendo miembros del público. Iniciaré el relato con un párrafo, subirá un lector, lo continuará, yo lo retomaré, y así, la idea es que surja un relato unificado o no.

Es una técnica muy propia de los talleres literarios...

Lo ignoro porque jamás estuve en uno. Te confieso que ni me opongo ni estoy a favor. Sinceramente nunca me despertó ninguna curiosidad, ni tomarlos ni darlos. Continuamente me llegan propuestas para brindar un taller, y la verdad es que me parece que la experiencia de la escritura es intranferible. Sí se puede compartir, pero me parece que fundamentalmente, tiene que ver con la lectura. Una cosa es continuación de la otra.

De hecho, la escritura vendría a ser una reescritura de lo que uno ya leyó alguna vez, sumado a su experiencia, su contexto, etc...

Claro, de hecho Baudelaire solía definir a la escritura como una especie de palimpsesto. Es eso la literatura: una reescritura de lo que uno leyó, escribió. Pese a lo diversa que puede parecer una obra de un escritor, siempre habla de lo mismo.

¿A qué se debe tu próximo viaje a España?

A dos cuestiones. En principio, presentar "Errante..." -se refiere a "Errante en las sombras", su última novela-. La segunda razón es visitar a mi hermano que vive en Barcelona.

Laura Zavoyovski

laurazavoyovski@etcmagazineweb.com

El Haiku



vuelan mis trazos
como pájaros de luz
anidan en ti.

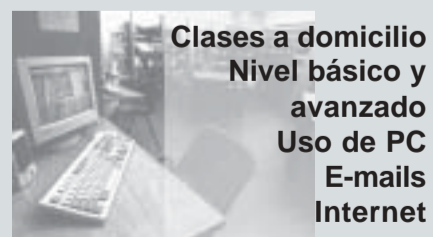


Entre la bruma,
se desliza mi barca
buscando el día

Gloria Benítez

Mención Especial
III Encuentro Internacional de Haiku
Organizado por el Instituto Tozai

Computación para adultos



Clases a domicilio
Nivel básico y
avanzado
Uso de PC
E-mails
Internet

Llamar al: 15-4197-4789
Javier Krause Alvarez
Analista en Comunicación

PSICOLOGA UBA

Lic. Alicia Cabezas

ATENCIÓN
PSICOLÓGICA
INTEGRAL

REIKI

Para solicitar turnos
☎ 4792-5169

REPARACION Y MANTENIMIENTO P C



NOTEBOOKS
IMPRESORAS
MONITORES

Instalación y
administración de redes

Servicio a domicilio
Tel. 5788-6129

Celular 15-5020-7543

julio@sanz.net.ar

Julio

Ella

Belleza y estereotipos

La belleza no es sólo un buen físico sino también un conjunto de otras opciones.

Me sorprende a mí misma con la información que tuve oportunidad de encontrar: Una encuesta realizada por Dove (una empresa internacional de productos de belleza) a mujeres de 18 a 64 años de distinta raza, religión y clase social de 11 países del mundo revela que el 98% de las mujeres no están conformes con su físico.

¿Y saben qué?

Si comenzamos a analizar con detenimiento el tema encontraremos la causa, empezando por el estereotipo de mujer que las publicidades, revistas de moda y TV nos ofrecen como ideales: ¡es inalcanzable!. Mujeres delgadísimas, con busto y cola hasta diría exageradas por su extrema delgadez, donde resultaría casi imposible no pasar por algún cirujano para hacer realidad "el modelito". Mis queridas mujeres, les propongo que seamos conscientes de estos modelos inalcanzables hasta para las modelos mismas, valga la redundancia. Y en esta conciencia hacer una lista de nuestras virtudes, capacidades y logros; además de enumerar cuáles son las partes del cuerpo que nos gustan.

Porque estoy segura que toda mujer puede realzarlos aún más. Es meritorio para las mujeres de hoy saber el lugar

que ocupamos, que cada vez es más importante en la sociedad. Donde no sólo nos conformamos con ser amas de casa, que dicho sea de paso requiere un gran esfuerzo, porque la mujer que está en la casa tiene a su cargo infinidad de tareas para mantener la misma, sin descuidar la crianza y educación de los hijos y luego de cumplir al pie con todas las actividades pertinentes, al llegar la noche esperar a nuestros maridos con la comida servida y un extra de energía para convertirse en "la mujer fatal" en la cama. Hoy en día las mujeres además de cumplir con las tareas hogareñas, trabajamos en otras áreas, profesionales o no. Esto quiere decir que cobramos un sueldo, obtenemos ganancias económicas, generamos nuestras entradas de dinero. La doctora Susie Orbach, profesora de London School of Economics, afirma que se debe huir de los estereotipos y querer más como uno es y sostiene que "la belleza no es solo un rostro bonito y un cuerpo perfecto, hay que intentar aceptar las partes menos hermosas del físico y potenciar rasgos como la alegría, la generosidad o la inteligencia".

Valeria Queizán

valeriaqueizan@etcmagazineweb.com

Belleza

Bases

Líquidas, en crema, en polvos, en barras... ¡Infinidad de opciones!

Les presento algunos trucos para saber qué elegir y cuándo. "Tips" para tener en cuenta:

Siempre y más aún con el paso del tiempo debes tener el cutis bien limpio, hidratado y tonificado para convertirlo en el "lienzo" perfecto para aplicar luego una base. Cuando vayas a comprar una base tomate el tiempo que sea necesario para escoger 2 ó 3 bases que serán ideales para ti. Las hay de todos los tipos, no te desorientes y elige aquellas ideales para tu tipo de vida. Igualmente hoy en día todos los centros de belleza están atendidos por personal especializado, atrévete y pregúntale hasta que te decidas. Si tienes la piel madura y seca no utilices las bases brillosas o nacaradas, ya que acentuarán las imperfecciones. Si tienes un cutis lindo, y no quieres ponerte base en toda la cara, úsala solamente en ciertas partes del rostro, aplicándolas estratégicamente con los dedos. Sigue el consejo de la mayoría de los maquilladores que mezclan la base en el hueco de la mano con unas gotitas de humectante, así la base se deslizará sin inconvenientes.

Para llevar el día de tu boda

Hay bases que son ideales para "ese" día, ya que deben ser duraderas para resistir el tiempo

y ¿por qué no? el llanto, y que no manchen ese divino vestido blanco. Las ideales deben estar libres de aceites, que no se "transfieran" a las telas y ayuden a mantener perfecto el traje de la novia. No convienen las bases con brillo, pues en las fotos de la boda lucen muy mal. Bases con tonos amarillentos fotografían mejor bajo el flash. La piel seca necesita hidratación, todas



sabemos que un cutis lozano, terso y lleno de vida ¡es un cutis joven y bien hidratado!, hay infinidad de bases formuladas con las últimas tecnologías que proporcionan hidratación. La base Perfectly Real Makeup de Clinique es ideal porque no la sientes pesada ni parece una máscara. Se ajusta al tipo y color de piel y ¡lo más increíble!, también se adapta a la iluminación del ambiente. Además posee una gama de colores amplia para poder encontrar tu color ideal.

Con todos los consejos para la compra de "tu base" espero no tengas inconvenientes y te sean útiles para dar con ella y que luzcas espléndida en toda ocasión.

Valeria Queizán

valeriaqueizan@etcmagazineweb.com

El invitado

Viajar y vivir

El invitado de este mes es un apreciado lector que periódicamente nos envía textos que consideramos remansos de buena lectura

Mi afición a los viajes parece venir de muy atrás; mi infancia fue un continuo deambular por territorios situados en la frontera entre la realidad y la ensoñación, hacia los que me deslizaba sin la menor cautela, con solo abrir los libros de aventuras que se apilaban junto a mi cama. Imposible olvidar las horas imaginadas bajo el mar junto a los tripulantes del Nautilus, las peripecias de la familia de naufragos abandonada a su suerte en los mares del Sur o las hazañas de los caballeros del Rey Arturo ¿Y qué podría decir de aquellos álbumes de cromos, que como una linterna mágica, sugerían a través de mil reflejos la diversidad inagotable del mundo? Me parece estar viendo las pequeñas estampas que se desplegaban al abrir los envoltorios de las chokolatinas y nos conducían hasta escenarios antediluvianos, poblados de criaturas extraordinarias, que desvelaban ante nuestros ojos asombrados los misterios del sistema solar. O aquella memorable colección dedicada a las razas humanas que permitía contemplar, a través de una multitud de tipos de todos los continentes, la belleza de los contrastes que se observan entre los pueblos de la tierra: la distinción de las mujeres alsacianas en traje de fiesta con sus elegantes tocados negros, el gesto enigmático del dignatario mongol o

la solemnidad de los indios de América, desde el gran jefe Dakota de las praderas del norte, hasta el habitante del Chaco paraguayo y la niña araucana de mirada triste. Recuerdo también, de forma muy especial, la sensación de viaje que me producía el lento transcurrir de las estaciones: el tedio interminable de las tardes de invierno en el colegio, cuando faltaba una eternidad para volver a sentir sobre nosotros el radiante cielo veraniego, surcado de risas y alborozo, mensajero del final del curso y del traslado con la familia en aquellos trenes de color café con leche, que salían de la estación del Norte de Madrid rumbo a las largas vacaciones de verano, entre los pinares del Guadarrama. Claro que, más allá de la anécdota, todo esto tiene muy poco de particular. Raro será que alguien no guarde en el álbum de su memoria recuerdos y vivencias de parecida naturaleza, y el caso es que la inquietud de viajar, ya sea en sentido literal o figurado, parece consustancial a la naturaleza humana. A veces, puede llegar incluso a convertirse en algo casi obsesivo, como cuando nos sentimos dominados por la urgencia de marcharnos a donde sea, tan pronto como una acumulación de días festivos nos empieza a hacer guiños desde algún rincón del calendario.

Fenómeno interesante donde los haya, que sin duda obedece al afán mismo de viajar y cambiar de aires, pero acaso también al nerviosismo que sentimos al quedarnos en tierra cuando la bandada empieza a agitar las alas, presa de frenesí migratorio. Viajes por carretera, con derecho a atascos desesperantes, rumbo a playas levantinas para las economías modestas o, si se goza de una situación más desahogada, vuelos a nuestras islas o, mejor todavía, cruceros a destinos internacionales. Y ¿quién sabe? al paso que vamos, es probable que, en un futuro no tan lejano, los viajes al espacio exterior terminen por formar parte habitual de los menús turísticos de mayor postín. Es cierto que pocas cosas son comparables a la delicia de viajar; poder rodar por lugares y países, abrirse al hechizo de la mezquita cordobesa, donde el tiempo parece detenido en los días dorados de los caudillos moros, ver surgir entre las brumas del Kattegat, las torres esbeltas de Copenhague en una mañana lánguida del verano boreal, o contemplar los glaciares que, como poderosos ríos de cristal, afilan sus cauces hacia los valles que rodean al majestuoso Mont Blanc. Pero llegados a un punto, empezamos a caer en la cuenta de que, en el fondo, nuestro instinto viajero persigue otros

camino, y, a veces, desde la inmovilidad aparente de la vida diaria, cuando podríamos creer nos hundimos en el tedio y la rutina, vemos surgir horizontes y perspectivas insospechadas, sin que medie otra cosa que la serenidad de una tarde traspasada de luz después del aguacero, o el brillo de una mirada que nos acerca por un instante al secreto de otras vidas que habíamos supuesto extrañas a la nuestra. Es entonces cuando nos sentimos navegar por un océano sin límites, en el que todo lo que hemos conocido y deseado vuelve una y otra vez, para llevamos más y más lejos.

Carlos Montuenga
Doctor en Ciencias
desde Madrid -España



Flores del Alma

Esencias Florales
Argentinas

Informes: Hersilia Oneto

☎ 4983-6973

www.esenciasargentinas.com.ar

Psicoenfoces

Padres separados vs. padres casados

La polémica comienza a la hora de aprender

Muchos padres, cuando regresan de las vacaciones, tienen que enfrentarse con la tarea poco agradable de preparar a uno o a varios de sus hijos para que rindan las materias que quedaron pendientes del año anterior. A veces lo más difícil no es rendir los exámenes, sino abordar otros problemas de aprendizaje que quedaron sin resolver y que preocupan para el año que se avecina.

Sucede con frecuencia que el hijo "en cuestión" es "vago". No tiene ganas de estudiar, está distraído en las clases, no hace los deberes, se pone de mal humor o se pelea con los hermanos. Los padres, por su parte, se irritan, se ponen impacientes y muchas veces se sienten culpables. Quieren hacer las cosas bien, pero no saben cómo. Prueban de todo: ayudar con los deberes, contratar una maestra particular, insistir de buenas maneras, poner penitencias, gritar, hasta pegar... pero a veces nada da resultados.

La raíz del problema

Actualmente se sabe que los conflictos de los chicos, entre ellos los problemas de aprendizaje, se vinculan con los conflictos que tienen los padres. Por eso mucha gente cree que los hijos de padres separados están especialmente expuestos a este tipo de dificultades. Pero, ¿es verdad que tienen más problemas en el colegio? ¿Sufren más que los hijos de padres que siguen juntos?

La psicoanalista francesa Françoise Dolto opina que las continuas disputas entre los padres perturban al chico tan profundamente como una separación o un divorcio.

En un hogar en donde el padre y la madre viven en un permanente desacuerdo, el pequeño experimenta una dolorosa sensación de amenaza sobre su propia estabilidad afectiva. Muchos de estos

chicos están muy angustiados y suelen preguntar a sus padres si se van a divorciar. Lo que quieren saber realmente es si los padres se van a separar o si seguirán viviendo en perpetua discordia, es decir, en el desamor. Ante estos casos debemos tener en cuenta que los niños también son seres lógicos y que reaccionan favorablemente ante explicaciones simples y coherentes.

Ante todo claridad

Vemos entonces que muchas veces el divorcio, aunque represente un hecho muy traumático en la vida de una persona, legaliza el estado de discordia y causa una liberación del clima de tensión en el que vivían los hijos. Al principio, este cambio en la familia es todo un misterio para los chicos, pero en realidad aporta una solución también para ellos.

Los padres que se mantiene unidos "a toda costa" y solamente "por los hijos" son víctimas de un malentendido, ya que los pequeños sufren más en esta situación de profunda discordia solapada que teniendo padres que enfrentan la separación de un modo maduro.

Lo importante es que los chicos sepan que los padres, aunque divorciados, se sienten responsables por ellos, los siguen queriendo y están de acuerdo para que vivan de la mejor manera su propia vida. Los problemas de aprendizaje de nuestros hijos, entonces, se vinculan en gran parte con los problemas de la pareja. Pero esto ocurrirá siempre que haya conflictos, más allá de que los padres estén divorciados o sigan juntos unidos en matrimonio.

Lic. Dorrit Busch

La licenciada Busch contestará las preguntas que los lectores quieran enviar a: consultas@etcmagazineweb.com

Directora: Diana Alvarez

Secretaria de Redacción: Laura Zavoyovski

Redacción: A.T.V., Gloria Benítez, Pamela Bentel, María Chávez, Santiago Larre, Valeria Queizán.

ETC Magazine es una publicación de: Producciones Labrador

E-Mail: etcmagazine@fibertel.com.ar

Teléfono: 4793-4730

Diseño y armado: EZ Multimedia & Digitalización - info@ezdigitalizacion.com

www.etcmagazine.com.ar

Marca Registrada

El Signo

Géminis: 21 de Mayo al 21 de Junio

Todo es fluido, rápido, interconectado.



Algunas características de esta energía son: Movimiento y combinación de las cosas. Juego, frescura. Todo es fluido, rápido, interconectado. Adaptable. Nada es absoluto. Se maneja muy bien con lo contradictorio. Buena comunicación. Siempre está asociando y reuniendo elementos. Hace acopio de información. Tiene el poder de interpretar una situación desde distintos puntos de vista.

No se compromete con lo que tejió alrededor de un hecho ¿por qué? Porque es una energía que cree en la simultaneidad de las cosas. Nunca cree que pasa una sola cosa. Pueden pensar 3 cosas a la vez,

escuchar 4 conversaciones y sostener dentro suyo de 4 a 5 puntos de vista distintos. No aceptan una sola cosa. Parece superficial. Pensamiento inductivo, que va de lo particular a lo general. Todo es relación y asociación.

Planeta Regente: Mercurio (el mensajero de los dioses).

Color: Multicolor cambiante.

Metal: Mercurio, cobre.

Piedras Preciosas: Agata, topacio, ojo de tigre.

Pecado Capital: La Envidia. Se gesta a través de las fisuras emocionales y la necesidad de cuotas de poder sobre los demás.

Virtud: La Caridad.

Palabra Clave: Pienso – Versatilidad

Más características de este signo en: www.etcmagazineweb.com/astrologia/astrologia-geminis.html

María Ester Abal Vella

Astróloga y Terapeuta Floral
mabalvella@yahoo.com.ar

Elegidos

Antes del atardecer

VHS - DVD

Protagonistas:

Ethan Hawke,

Julie Delpy

Director

Richard

Linklater,

Idioma:

Sub-Titulada

Género: Drama**Duración:** 85 minutos.**Clasificación:** ATP

Hace 9 años, dos extraños se conocieron por casualidad y pasaron una noche juntos en Viena, partiendo antes del amanecer.

Ahora están a punto de encontrarse de nuevo en París, donde tendrán la oportunidad que todos deseábamos que tuvieran... averiguar que hubiera pasado...



FRASES ANIMALES por FURNIER

"LUCHA
DÍA A DÍA
PARA SER
TÚ MISMO"



Solución Adivina Adivinador: LA CABRA

Bar Sur



Tango Danza Show

Ricardo Montesino presenta su show tradicional y participativo

Entradas anticipadas desde \$35,00

Clases de Tango: Jueves de 20.00 a 22.00 Hs.

Consultas e informes:

☎ 4362-6086

Estados Unidos 299 – San Telmo

www.bar-sur.com.arinfo@bar-sur.com.ar