

Etc. Magazine

El periódico distinto pensado para todos

NOVIEMBRE DE 2005 / AÑO 2 N°23 / DISTRIBUCION GRATUITA

La libertad, Verónica, la tan nombrada, la cantada despacio y a gritos, la de alas desplegadas y el espacio interminable por delante. La libertad... Y me quedé pensando (...)

La libertad es una cama caliente cuando hace frío. Y el pan desmigándose sobre el vestido limpio. Es que llueva y nos mojemos si queremos mojarnos, pero si no queremos..., un buen techo, un buen suelo...

Elegir..., pero no solamente en lo abstracto, en lo ideal.

Elegir en la cosa cotidiana, eso pequeño y obvio que no tiene la dimensión mágica de la paloma, la rama de olivo y el laurel.

La libertad del niño que elige entre un zapato y una zapatilla, entre un caramelo y un chocolatín.

La libertad de la mujer que elige entre un hospital que queda cerca y otro que queda lejos... y en los dos hay algodón, y alcohol, y sábanas lavadas, no solamente la buena voluntad del médico, no solamente el humanitarismo de quien juró salvar vidas.

La libertad del hombre para usar las horas que le sobran después del trabajo..., en vez de buscar un nuevo trabajo, una nueva obligación..., porque si no, el salario no alcanza.

Cuando yo era pequeña como tú, la palabra libertad me llegaba envuelta en la bandera, sacudida por altísimas notas de pifanos y redobles sonoros de tambores.

Era, más que una verdad, una estatueta.

Entonces..., yo creía más en los mapas que en el mundo: países pintados de celeste, de verde, de amarillo, ríos azules y montañas pardas..., puntitos para separar las provincias y anchas líneas para separar los países...

El mundo era un montón de casilleros, cada cual con sus hombres que no podían mezclarse ni juntarse con los otros.



¿Qué es mamá, la libertad?

La respuesta de una madre a su hija .

La libertad era cuidar su propio casillero. Pero después conocí el mundo, y no encontré gruesas rayas ni puntos suspensivos trazados en la tierra, señalando los límites. Pero después conocí hombres de distintos lugares, sabes, Verónica, y no tenían señales que los diferenciaran... y todos querían lo mismo: bienestar para ellos y sus hijos.

Y querían vivir. Vivir, eso tan simple, eso a lo que tenemos derecho..., y que a tantos se les termina

por falta de remedios, o por falta de techo, o por falta de pan.

Por eso mi libertad ha echado sus palomas al viento, y ha puesto los laureles, los mirtos y las ramas de olivo en un sencillo florero de la casa.

Porque si está limitada por un chico que muere injustamente por falta de las cosas esenciales, si está limitada por un chico que vende flores a la noche o lustra zapatos, o extiende su mano pidiendo... mi libertad no sirve para nada. Y la ce-

do a cambio de cualquier rigor que nos obligue a todos a mirar hacia los desposeídos, los desheredados, los dolientes.

La libertad de hacer crujir el pan, y de abrazarte, porque este abrazo entre un hijo y una madre, apretado y caliente, es el verdadero nombre de la libertad que debemos rescatar para el mundo.

Poldy Bird

¿CÓMO SE CURA ANTES DE NACER?

Todo lo que los médicos pueden hacer hoy por los bebés por nacer.

Página 2

VIOLENCIA EN LA ESCUELA

Tema que preocupa en estos tiempos que va aumentando

Página 3

BOY OLMÍ

Un multifacético que tiene el privilegio de elegir donde trabajar

Página 3

restaurant
makro

Invita a sus clientes y público en general, a la mejor cocina de Olivos, en un salón climatizado con estacionamiento propio, seguridad y rápido acceso A Panamericana.

MAKRO LIGHT	\$ 6,50 *
MAKROMANIA	\$ 7,00 *
MAKRO EJECUTIVO	\$ 9,00 *
MAKRO CHEFF	\$ 11,00 *

* Todos los menús incluyen gaseosa o agua mineral de 500 cc.

Cafetería de 8 hs. A 22 hs. Almuerzo de 11hs. A 15 hs.
Cena de 20 hs. A 22 hs.

Abierto todos los días en Esteban Echeverría 2870
(Panamericana entre Ugarte y Pelliza) Olivos.



Staff

Directora:

Diana Alvarez

Secretaria de redacción:

Laura Zavoyovski

Teléfono: 4793-4730

E-mail: etcmagazine@fibertel.com.ar

Publicidad: Blanca López 4798-7183

Producción, diseño y armado

Dal Comunicación

www.dalcomunicacion.com.ar



www.etcmagazine.com.ar

EL YAZAY

Seminarios, talleres
y cursos de

Metafísica, Rituales Alquímicos
Regresiones, Numerología,
Videncia

Tarot Angélico de las Hadas,
de las Galaxias

Cartas de Luz, Lunares y Celestes
Creadora del Reiki Alquímico
Master in Magnifield Healing
Angelología

4760-2250

www.grupoelyazay.com.ar
rosaortega636@hotmail.com

MATERIALES
DEPORTIVOS

Ventas y Show Room: Libertad 1583
(esq. Fleming 1200) - Martínez

Artículos para todos los deportes
Atención

Colegios-Clubes-Countries

Consultar descuentos y
facilidades de pago

Telefax:

4733-9372/4793-1538/4792-1153

Nextel: 547401

Mail: info@lmrdeportes.com.ar
Web: www.lmrdeportes.com.ar

CONTROLE SU PESO CON



Programas nutricionales para
subir, controlar ó mantener el peso

ORIGEN NATURAL
TODOS LOS NUTRIENTES NECESARIOS
MÁS ENERGÍA Y VITALIDAD

Niños - Jóvenes - Adultos

Sra. Noemí 4795-9378

Distribuidora Independiente

Cuidados

¿CÓMO SE CURA ANTES DE NACER?

Todo lo que los médicos pueden hacer hoy por los bebés por nacer.

En la sede del Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas -CEMIC- del barrio porteño de Saavedra, el doctor Santiago Lippold, Director del Centro de Diagnóstico y Tratamiento Prenatal y Jefe del Departamento de Ginecología y Obstetricia de la institución, cuenta qué puede hacer hoy la Medicina para corregir, intra-útero, algunos defectos congénitos.

Los mismos son una de las principales causas de mortalidad neonatales: están presentes en uno de cada 30 recién nacidos vivos, en uno de cada 10 nacidos muertos, producen 2 de cada 10 muertes infantiles y son motivo de la mayoría de las hospitalizaciones perinatales, según el Estudio Colaborativo Latinoamericano de Malformaciones Congénitas (ECLAMC).

-Hay algunas anomalías del feto que pueden tratarse, modificarse, curarse prenatalmente. ¿De cuáles estamos hablando?

Dentro de las malformaciones, tenemos las de las vías urinarias, especialmente en fetos masculinos. Son obstrucciones que dañan el riñón. Hay tratamientos que se pueden hacer para solucionar esa obstrucción y evitar la continuación de ese daño. Se hace, fundamentalmente, colocando un catéter intravesical de derivación de la orina al líquido amniótico, y se evita la distensión de la vejiga fetal y con este procedimiento se impide la falta de madurez pulmonar por escasez de líquido amniótico y el daño renal.

-¿En qué etapas de la gestación se actúa?

Es importante aclarar que la indicación de la cirugía requiere de una evaluación detallada para cada paciente. En este caso específico, se interviene lo más



precozmente posible. Cuando ya hay daño renal, no se hace. La obstrucción de la vía urinaria se diagnostica mediante ecografía, a partir de la semana 13 de gestación, que es cuando el feto comienza a orinar. De intervenir, se hace entre las semanas 18 a 22, siempre que el feto sea genéticamente normal.

-Uno de cada 10 bebés es candidato a la cirugía...

Sí, eso depende de la patología y el momento en que se diagnostica. Hay casos que son muy graves y no se admite. En general, son casos intermedios o que recién se inician. Si está muy avanzado no se puede operar, sino sólo hacer procedimientos paliativos.

-¿Qué otras malformaciones se corrigen desde la panza?

La malformación adenomatoide quística de pulmón. En algunos casos, la minoría, puede llevar a una insuficiencia cardíaca por compresión de venas y desplazamiento del corazón. Cuando es quística, se puede colocar, a veces, un catéter intratorácico que deriva el contenido del quiste pulmonar al líquido amniótico. También se opera en casos de teratoma sacrococcigeo -tumor que se forma en la cola del bebé- que pone en serio peligro su vida. Otra anomalía es la hernia diafragmática, que afecta a uno de cada 3 mil fetos. En estos casos, lo que se hace, es ligar la tráquea por fetoscopia y desbloquearla cuando nace el bebé. En USA se está realizando un estudio comparativo para el tratamiento intrauterino del

mielomeningocele o espina bífida. En nuestro Centro se realizó por primera vez esta cirugía, fuera de los Estados Unidos, en 2 pacientes que actualmente tienen 4 y 3 años de edad.

En embarazos gemelares, en los que uno es acárdico -no tiene corazón-, suele suceder que el que está bien, actúa como bomba del otro, y termina con una insuficiencia cardíaca que lo lleva a la muerte. Para esto, lo que se hace es cerrar la circulación del "feto bomba" al receptor, con lo cual puede desarrollarse normalmente. En embarazos múltiples puede presentarse además, el síndrome de transfusión intergemelar TTTS (de acuerdo a sus siglas en inglés) cuyo tratamiento es también el bloqueo o el cierre, mediante láser, de la circulación a nivel de la placenta de los vasos sanguíneos, que comunican las circulaciones.

-¿Qué implica para los médicos el cambio de concepción de considerar como paciente además de la madre, a su hijo por nacer?

Es un cambio, sin dudas. Hoy, al bebé se lo puede espiar por la ecografía, y saber qué cosas están pasando dentro de la panza. Algunas se pueden modificar y tratar para ayudarlo. Es de esperar que en un futuro cercano se pueda ayudar a estos bebés con nueva tecnología y tratamiento que permita agregar corregir otras anomalías.

Laura Zavoyovski

laurazavoyovski@etcmagazineweb.com.ar

"Sendas hacia la Abundancia"



4 Encuentros de
Autoconocimiento y Prosperidad
Infórmese llamando al
15-4197-4790

ODONTOLOGÍA EN OLIVOS

- ✦ OBRAS SOCIALES
- ✦ PREPAGAS
- ✦ PARTICULARES

Odontología general
Ortodoncia - Ortopedia
Odontóloga Especialista

Rosalía Guerci - M.P. 41350
Av. Maipú 3087 1°B
4790-4992 y 4790-4513
L. a V. De 8.30 a 11 y de 15 a 18 hs.

BOTYKA NATURISTA
"LA YUYERIA" "ARCO IRIS"

Herboristería Familiar - Velas
Complementos Naturales - Polen - Miel
Jalea Real - Yerba Mate antiácida
Libros - Sahumerios - Cosmética Natural

Distribuidor Aloe Vera bebible
de FOREVER LIVING
y subproductos

Avda. Cabildo 3230
Tel. 4545-1549

e-mail: yuyeria@uol.com.ar

Psicoenfoces

VIOLENCIA EN LA ESCUELA

Tema que preocupa en estos tiempos en que va aumentando

Quisiera hacer una distinción, que muchas veces no se hace, entre lo que es la violencia escolar y otro concepto que no se usa tanto, que es la violencia en las escuelas. Entendemos por "violencia escolar", la que se genera a partir de procesos antidemocráticos de una sociedad y que ingresan al sistema educativo. Como tales, los padece la comunidad educativa en su conjunto: prácticas autoritarias, salarios indignos, condiciones inapropiadas que exceden las funciones para las cuales los individuos se han preparado y producen sobreexigencias en los agentes que las encarnan. Son fenómenos que ocurren dentro de la escuela y que, para analizarlos y comprenderlos no hay que romper con ese marco.



Se diferencia de la "violencia en la escuela", entendida como la que se desplaza en la institución, y que no son más que manifestaciones de la injusticia social, producto de la desigualdad que padecen niños y jóvenes: el incumplimiento de derechos básicos en lo que refiere a alimentación, salud, la pobreza extrema que trae aparejadas brechas insalvables, y con eso, la exclusión de cada vez más sectores de nuestra población, la prostitución infantil, el abuso sexual, la drogadicción, el alcoholismo, la violencia física y/o psíquica, etc. Si bien son hechos que ocurren en la escuela, debemos abrirnos de su marco.

Se recordará el caso de Carmen de Patagones un chico ingresó al colegio con un arma, con la que mató a varios de sus compañeros. Es un caso de violencia en una escuela. ¿Cómo podemos ubicar este tema, partiendo de la primer diferenciación? Como hecho, éste en particular, nos muestra a un adolescente que porta psicopatología, es decir, una estructura psicopatológica que el adolescente tiene (en presente), y no tenía (en pasado), además del arma que predispone a esa acción. No es casualidad que se despliegue la psicopatología como otras cuestiones, en la escuela. ¿Por qué? Porque la escuela, para los que tienen esa suerte, es la continuación que todos los individuos poseen de su núcleo familiar. En este sentido, es un hecho de estructura

que un niño, un púber, un adolescente, transfieran cuestiones que se juegan en el seno de la familia a la escuela. La escuela, por cómo está organizada, en este país y en otros, repite los modelos que uno tiene en su casa, en el mejor de los casos. Hay autoridades, como se supone que hay en una casa, diferenciación de funciones, normativas, etc. O sea, está todo el andamiaje preparado para que proyecte lo que se vive en la estructura familiar.

Entonces, que en aquella escuela haya pasado lo que pasó, de tal magnitud y tragedia, tiene que ver en principio con un hecho psicopatológico, y demuestra lo que ocurre en tantas otras de nuestro país. No tienen estructura interdisciplinaria, en tanto el Estado no la suministra, ni tiene los tiempos necesarios de estar suministrada, por tener que atender tantas cuestiones asistenciales que no le son propias. Es decir, no hay tiempo humano suficiente para individualizar a los sujetos que giran en torno al colegio y hacer lecturas, que de poder hacerlas, serían preventivas de ésta y otras tantas "tragedias cotidianas" que por no ser tan devastadoras, no salen a la luz, pero que la sociedad en su conjunto padece.

En 1994, la Constitución Argentina, incorporó todo lo que despliega la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. El Estado, al no cumplir con algunas cuestiones, está cometiendo un

hecho inconstitucional. Estamos siendo sujetos de políticas, desde hace años hasta la fecha, que no contemplan lo que está en la Constitución. ¿Cómo podemos esperar que, de no estar cubiertas estas condiciones básicas para que un ser humano se constituya, como de hecho ocurre, no haya psicopatología ó existan hechos graves, producto de la respuesta que no se tiene a nivel de quien nos tiene que proteger en lo más profundo?

Como institución, Centro Dos intenta siempre, sea cual fuera el fenómeno, tratar de entender las causas y no sólo los efectos. Apostamos a que a corto, mediano o largo plazo, si hay un tipo de salida, es entendiendo sus fundamentos. Trabajamos la temática de la violencia escolar desde nuestra institución, a través de la asistencia de niños, docentes ó familias, que se atienden en función de un hecho de este tipo. Lo hacemos desde el departamento de Docencia que la institución sostiene, a partir del cual se realizan muchas actividades desde seminarios hasta asesoramiento a instituciones educativas y talleres con docentes, directivos y padres.

Más información
www.centrodos.com.ar

Lic. Miriam Mazover
Directora de Docencia - Centro Dos

PREMIO PARA CIENTÍFICOS INDUSTRIA ARGENTINA

Galardón otorgado en España



En la primera semana de este mes, parte del equipo Científicos Industria Argentina, viajó a España para recibir un prestigioso galardón. El jurado de Telenatura 2005 entregó el premio a los valores conservacionistas a la película "Cosechando vicuñas", emitido en el marco del programa televisivo conducido por Adrián Paenza.

El acto de entrega de premios tuvo lugar el último viernes 4 de noviembre en la sede del Planetario de la ciudad de Pamplona.

El jurado estuvo formado por: D. Pablo Iraburu, productor de documentales, Dra. M^a Lourdes Moraza, profesora de la Facultad de Ciencias (Universidad de Navarra), Dra. María Joao Façeira, directora del festival Teleciencia (Portugal), Dr. Alberto García, profesor de la Facultad de Comunicación (Universidad de Navarra) y D. Álvaro Bonet, alumno de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Navarra.

A quienes hacen posible Científicos... ¡nuestras felicitaciones!

EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA

"Distintas miradas a un mismo problema"

- ◆ Consultas, Tratamientos ◆
- ◆ Niños, Adolescentes y Adultos ◆
- ◆ Parejas, Familias ◆
- ◆ Orientación a padres ◆
- ◆ Talleres ◆
- ◆ Orientación Vocacional ◆
- ARANCELES ACCESIBLES
- OLIVOS: 4005-5786
- NUÑEZ: 155-994-2178

Casa del Sol

"Un lugar donde encender el conocimiento y la creatividad"
Enseñanza Holística - Técnica integral del aprendizaje

Clases de Bajo:
Todos los estilos.

Clases de Inglés:
Todos los niveles.

Taller Integral de Botánica para niños:
Con enfoque ecológico.
Consultá por Talleres Grupales

Clases de ejercicios Bioenergéticos:

Una forma de encontrar tu ritmo interior, propio y único a través de técnicas de Respiración, Enraizamiento (Grounding) y Relajación. Y así sentirte mejor plantado en tu día a día.

Contactanos:
Para horarios de clases de ejercicios grupales e individuales.

¡Tu consulta es Bienvenida!

Tel: 4798 - 5429 / 15 - 4024 - 7851 casadelsoljin@yahoo.com.ar

Dal

Comunicación

Páginas Web: HTML / Flash / E-commerce
Producción de Notas Periodísticas
Desarrollos de diseños y/o contenidos para Revistas y Periódicos
Armado y /o redacción de contenidos para sitios en Internet
Corrección de textos / Difusión Publicitaria

☎ 4793-4730

www.dalcomunicacion.com.ar

LUGARES

ESTOCOLMO Y UNA PROPUESTA ESPECIAL

El diseño, protagonista en Estocolmo durante 2005

2005 es el Año del Diseño Sueco, lo cual se aprecia con especial claridad en la capital del reino. La ya amplia oferta de la ciudad en lo que se refiere a proyectos de diseño explota en un sinfín de exposiciones, instalaciones y eventos. El Año del Diseño Sueco muestra las posibilidades que éste ofrece a todos: a los individuos, a la cultura, al mundo empresarial y, en definitiva, al conjunto de la sociedad. Creadores, arquitectos, diseñadores, artesanos, artistas, centros culturales, bibliotecas, investigadores, ingenieros, economistas, empresas, escuelas, prensa y medios de comunicación... todos están invitados a aportar su granito de arena en la conformación de una oferta amplia y creativa de proyectos públicos de diseño en Estocolmo durante 2005.

El diseño es importante para Estocolmo por muchos motivos, no sólo desde una perspectiva cultural, sino también empresarial. La capital es la localidad con más diseñadores del país, y cuenta con los mejores centros de formación y escuelas superiores, así como con el mayor número de compañías internacionales.

La Casa de la Cultura de Estocolmo suele describirse como una especie de cuarto de estar en pleno centro de la ciudad, donde acuden para dejarse inspirar tanto jóvenes como no tan jóvenes. En las galerías de la Casa de la Cultura se presentan continuamente nuevas muestras de fotografía, arte, multimedia, moda y diseño. Se encuentra también el teatro Municipal (Sta-



dsteatern) y, en la planta baja del inmueble, la Plaza del Diseño (Designorget), que en sí misma ya constituye un mercado de diseño. Aquí se dan cita tanto diseñadores consagrados como talentos aún por descubrir para vender sus obras durante una semana o más. Encontrará la Plaza del Diseño en varios puntos de la capital.

El Museo de Arte Moderno, situado en Skeppsholmen, ha batido récord de visitas tras su reapertura en el invierno de 2004. La colección que alberga es una de las más importantes de Europa. En él encontramos clásicos como La fuente de Pablo Picasso, Monograma (La cabra) de Robert Rauschenberg y El enigma de Guillermo Tell de Salvador Dalí. Aparte de la colección permanente, ofrece varias exposiciones temporales. En 2005 se pre-

sentará, entre otras, "Edvard Munch por sí mismo" (19/2-15/5), una exhibición única con autorretratos del artista noruego, desde sus comienzos hasta poco antes de su muerte en 1944. Se trata de una especie de autobiografía visual. Si, contra todo pronóstico, no encontrara en Estocolmo ningún regalo adecuado que llevarse a casa, aproveche para visitar la tienda del Museo de Arte Moderno, una de las mejores tiendas de museo de la ciudad.

Si quiere abandonar por un momento el centro, visite el puerto de Gustavsberg, un centro nacional de arte y diseño. A sólo 20 minutos de Slussen se encuentra Gustavsberg, una localidad con un pasado industrial que se remonta al siglo XVII, donde se han escrito importantes páginas de la historia del diseño sueco. Muchos de los diseñadores suecos de mayor renombre han trabajado aquí. Hallará cafés, restaurantes y un interesante abanico de actividades: exposiciones de arte, tiendas de artesanía, talleres de fabricación y venta de porcelana, un mercado de arte con obras de artistas no consagrados, un museo de porcelana y unos 70 talleres de artistas en activo.

Desde Slussen parten autobuses continuamente a Gustavsberg; en verano puede ir en barco desde Slussen al puerto de Gustavsberg. Este último lugar es un punto de partida ideal desde donde explorar el archipiélago colindante. En la Oficina de Turismo le ayudarán gustosamente a planificar su visita al archipiélago.

Lo nuestro

Los cuatro elementos

En la cultura mapuche

Los cuatro elementos son coincidentes con los cuatro puntos cardinales y la energía del sol. Representan la armonía del universo, la materia y el espíritu que nos proyecta al CREADOR.

El Suri; representa la Tierra, la madre, la generosidad y la provi-dencia, protector de los niños.



La Serpiente; representa el fuego, la dualidad, el equilibrio constante, la energía femenina y masculina, el cielo y la tierra.



El Halcón; es el Aire, el amor, el oxígeno, nuestros sueños, el vuelo sagrado a la eternidad.



La Rana; representa el Agua, la purificación, la fluidez, la transparencia, la vida misma.



MISCELANEAS

¿CUÁNDO SE ORIGINÓ EL JAZZ?

No es posible determinar con exactitud cuándo nació el jazz. Es una música secular, nacida entre los negros de EE.UU., con fuertes raíces africanas.

Merece destacarse en su historia el particular ritmo del blues, en el que se mezclan tradiciones musicales de Europa y África, expresando rimas de tres líneas. Entre las intérpretes de este género se destacó Bessie Smith (1894-1937) reconocida por sus magníficas realizaciones.

Otro ritmo emparentado, pero distinto del blues es el ragtime, este ofrece una estética más formal, siendo a la vez melódico y sencillo. Scott Joplin (1868-1917) es mencionado como uno de los más destacados compositores de ragtime, su obra máxima es "Maple Leaf Rag".

Entre el ragtime y el jazz de orquesta, hay que recordar a W. C. Handy, que armonizó temas de blues.

Luego surgió el llamado estilo de Nueva Orleans. Comenzó a ejecutarse el Original Dixieland Jazz Band en 1917, cuyas mejores interpretaciones fueron grabadas en discos, en 1923, por el grupo de Joseph "King" Oliver y por los "Jelly Roll" Morton's Red Hot Peppers en 1926-1930.

En los últimos años de la década de 1920, Louis Armstrong surgió como el



espléndido e inigualable solista que fue. Entre 1930 y 1940, la orquesta de Duke Ellington ejecutó piezas que se encuentran entre las más destacadas de la historia del jazz.

De aquella época cabe mencionar también la Orquesta de Count Basie, procedente de Kansas City. En las dos décadas siguientes se distinguieron los nombres de Miles Davis y Thelonious Monk.

Este es un ritmo, que como todo clásico, sigue vigente y en cada época da sus renovados y brillantes intérpretes. En la actual generación hay gente muy joven que ya se destaca por su calidad interpretativa. Entre ellos merecen citarse a Jamie Cullom, de 23 años, cantante y pianista; Peter Cincoti, de 22 años, quien según lo entendidos es un "monstruito" digno de disfrutar en todos sus trabajos. Finalmente, apenas saliendo de su inicial papel de niña prodigio, la joven (17 años) Renee Olstead.

Conozca Buenos Aires y el Delta a bordo de

Catamaranes "Libertad"



Fiestas - Celebraciones - Eventos
Casamientos - Cumpleaños

EXCURSIÓN AL DELTA

SABADOS: 16 Hs.

Río Luján y Río Tigre

Parque de la Costa

Duración: 2,15 hs. Precio: \$12

DOMINGOS Y FERIADOS

15, 16 y 17 Hs.

15 y 16 Hs. Ciudad Universitaria

Duración: 45 min. Precio: \$6

17 Hs - Río Luján y Canal de Vinculación

Duración: 45 min. Precio: \$10

NIÑOS HASTA 8 AÑOS GRATIS

Boletería y Embarque: Puerto de Olivos

INFORMES: 4799-6030



Confeción de Arreglos Florales

Ramos y tocados de novia
Eventos - Iglesias - Souvenirs

Adriana Bracco

Tel. 4792-6561 - Cel. 15-5872-1953

CIENCIA

MÁS POSIBILIDADES PARA LA VIDA NEURONAL

Nuevos avances en neurociencia. ¡Y en manos de un argentino!

Dos buenas noticias para la cabeza. La primera es que las neuronas más delicadas y necesarias que se alojan en nuestro cerebro podrían recuperar su vida y funcionamiento mediante diversos mecanismos, sin recurrir a las controvertidas células madre provenientes de embriones humanos.

La segunda, y no por esto menos importante, es que la investigación vinculada a estos revolucionarios métodos en medicina neuronal, está a cargo de un neurólogo y psiquiatra argentino. Se llama Daniel Herrera, tiene 42 años y es uno de los especialistas más prestigiosos en lo que refiere al tema neuronal. Y hete aquí que es casi un vecino de la zona: vivió en San Fernando hasta los 20 años (hoy reside en Estados Unidos).

Es Profesor del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Cornell y del hospital The New York Presbyterian, donde además se desempeña como director del laboratorio de Psiquiatría Biológica y Reparación Cerebral, y es-tuvo hace unos días en la Argentina presentando algunas conclusiones de sus últimos trabajos.

Una de ellas, es la existencia de stem cells (células madre) en el bulbo olfatorio. Las mismas se podrían utilizar en la autorreparación de neuronas dañadas haciendo posible la recuperación de algunas zonas lesionadas del cerebro.

Otro de los descubrimientos de este investigador y su equipo de colaboradores, es que el uso de antioxidantes

puede hacer más fuertes a las neuronas jóvenes que suelen ser las más débiles, contribuyendo así también, a su buen desarrollo. El especialista comprobó que una de las causas de la muerte de esas neuronas ubicadas en el hipocampo, es el alcoholismo. "El alcohol mata las células nuevas porque acelera un proceso que se denomina estrés oxidativo", explica. En estos casos, los antioxidantes (se está actualmente investigando al selenio como potencial sustancia) podrían mejorar la formación de neuronas nuevas y fortalecer a las más vulnerables, pudiendo llegar a ser "santo remedio" para personas que hayan padecido un accidente cerebrovascular (se cree que en un futuro, también podría serlo para pacientes con Alzheimer o Parkinson). Además, ya se anticipa que podrían crearse otras sustancias, similares a las vitaminas.

Otra víctima de la fuga de cerebros

Herrera se recibió de médico con un promedio universitario de 9,56. Fue residente en Psiquiatría, y quiso cumplir el sueño de alternar su pasión y vocación entre la atención de los pacientes y la investigación. Pero no fue en Argentina que pudo desarrollarse científicamente. Dejó su país a los 25 años. Viajó a Canadá, donde recibió becas de estudio, las que le permitieron perfeccionarse. También se especializó y entrenó médicamente en Europa. Hoy reside en Estados Unidos, aunque no descarta la posibilidad de volver a su tierra para hacer lo que mejor sabe: investigar y contribuir al avance de la ciencia, sin que prime aquello de "el fin justifica los medios".

Laura Zavoyovskí

laurazavoyovskí@etcmagazineweb.com.ar

LETRAS

TEXTOS BREVES

de Jorge Etcheverry (*)



El profeta

Mencionaron que lo habían visto venir, que en lejanas comarcas lo acogían, que su palabra hacía brotar lágrimas de los ojos de las mujeres y perplejidad culpable en el corazón de los hombres. Yo no lo había visto ni escuchado. La sombra del extranjero se le adelantaba provocando un murmullo como de fuego sobre pasto seco, como de viento sobre hojas secas. Otros creyeron ver signos en el cielo, otros creyeron ver una efigie en las entrañas abiertas de los pájaros, una escritura en las hojas de té en el fondo de las tazas, en la urdimbre de líneas en las palmas de los más ancianos.

Otros decían que desde el comienzo mismo de los nombres cuyo origen está perdido había una promesa de días plenos pendiente sobre la tierra.

Pero nada ha cambiado. Un viajero pasó entre nosotros predicando cosas incomprensibles, hará cosa de dos años.

Digresión

Independientemente de la pululación particular con todas sus anécdotas, su carácter de caja china con otras y otras dentro de cada cual. Como el dibujo complicado de una alfombra de muchas hebras. Como peces en un gran acuario, la realidad (así se llama) se extiende ante nuestra vista sin embargo reducible a sus elementos mínimos, un buen símbolo es el juego de dominó con sus infinitas posibilidades combinatorias; la ley binaria que a la postre gobierna los cerebros naturales y artificiales.

Siempre ha existido una extraordinaria buena voluntad para ponerse de acuerdo en unos términos simples y básicos.

Los filósofos de vida enrarecida llegan pronto a conclusiones sobre los Primeros Principios, las Naturalezas Simples, las Parejas de Opuestos.

Los hombres dedicados a la política o a la simple vida se esfuerzan un poco más tratando de buscar el acuerdo de vastos conglomerados humanos. Los esquemas del hormiguero y el paraíso se entrecruzan a través de las épocas, nos cierran el ojo desde las utopías.

Pero esto amenaza con desviarnos del tema. La ética impuesta por milenios, a la cual saludamos en forma reverencial, ya que permite de algún modo la existencia del mundo tal como lo conocemos, acaso la nuestra, se yergue como un ángel con espada de fuego ante las puertas del paraíso del intelecto.

Huésped

Cuál es nuestro horizonte, y el tuyo, ¡Oh! extranjero ¡Oh! persona sin ton ni son, sin chus ni mus ¡Oh! invitado de piedra tan sólo llamado aquí para digerir tu propia substancia sobre un plato de vacío, mi ilustre huésped.

Mi ilustre amigo, el que no tiene un rostro para reflejar en los espejos, el que no tiene una mujer de vientre hueco y sin embargo cálido, seco cuando es debido y húmedo ante tu sola presencia.

Ah, tú aquel que parece borrarse de nuestro lado, esfumarse de nuestras reuniones silenciosamente.

Que no parece proyectar sombra sobre el suelo.

(*) Escritor chileno. Doctor en Literatura y Traductor

FLASHES

Libros a camello

La Biblioteca Nacional de Kenia implementó un novedoso servicio para reducir los índices de analfabetismo en el noreste del país. Se trata de una biblioteca ambulante conformada por tres caravanas de nueve camellos cada una.

La gente a la que se le llevan los libros son nómades. Cada caravana de esta singular biblioteca móvil está compuesta por tres camellos: uno carga dos cajas de libros (cada una con 200 ejemplares), otro lleva una carpa y otro el equipaje de quienes integran la caravana.

La gente en esa zona del país es muy pobre y no puede comprar libros. Los libros se entregan en calidad de préstamos por un plazo de dos semanas y luego se puede renovar el plazo o llevarse otro texto.

Se comprobó que la educación ha mejorado y los alumnos obtuvieron buenas notas en las pruebas nacionales.

Billeteras telefónicas

En Tokio, el área metropolitana más grande del mundo, tratan de simplificar su vida frenética.

En una sociedad en la que dos de cada tres personas tienen un teléfono móvil, hay quienes quieren convertirlos en las nuevas billeteras de los japoneses. Edy es el nombre del servicio que encabeza este avance en el mundo del efectivo móvil. "Estamos promoviendo a Edy en lugares donde es más conveniente que el efectivo", dijo Uoko Oue, un vocero de bitWallet, la fabricante de Edy.

La recarga con dinero del aparato puede hacerse de varias maneras. Por ejemplo, colocando el teléfono junto a un lector en una estación de recarga o vía Internet, haciendo una transacción directamente de la cuenta bancaria del usuario.



PUBLIQUE EN

Etc. Magazine

4793-4730
4798-7183

www.etcmagazineweb.com

Diseño Gráfico
 Folletos
 Tarjetas Personales
 Diarios
 Revistas
 Fotografía
 Books
 Imagen Institucional

adivinadoor

Sitios Webs

Tel.: 4762-3795
E-mail: larivato1@yahoo.com
www.adivinadoor.uzlujsc.com

La Crujía ediciones

Un espacio plural... para la creación y el desarrollo en Comunicación, Educación y Cultura.

Tucumán 1993 - Buenos Aires
Tel/fax: (54-11) 4375-0376/0664
www.lacrujia.com.ar

Si estás necesitando cambiar puedo ayudarte

Pilar Etchehon
Prof. de Yoga
Acompañante Terapéutico

www.etcmagazine.com.ar/yogaconpilar

☎ 4792-1936
☎ 15-5064-3288

LA ZONA

VIII Salón Municipal del Niño

Importante respuesta en este acontecimiento cultural

Convertida ya en una convocatoria aguardada año a año esta exposición pictórica, como es habitual fue organizada por el Departamento de Plástica de los Talleres Extraprogramáticos de la Dirección General de Educación de la comuna sanisidrense.

Este año participaron más de un millar de alumnos de establecimientos educativos públicos y privados de las ramas inicial, E.G.B. y especiales. Como en ocasiones anteriores, el tema del concurso fue "Los Derechos del Niño".



Los premiados

En la categoría "A" para alumnos de sala de 5 años, el primer premio fue para Agustín Vallejos, del Jardín de Infantes "Juan Diego", de Beccar; el segundo para Federico Galgani, del Jardín "De Todos Los Santos", de Boulogne) y el tercero para Leonel Giuffrida, de la Escuela de Educación Especial (E.E.E.) N° 501, de Martínez. Además recibieron menciones Malena Maso del jardín Municipal N° 1, de Beccar; Brian Maldonado del jardín "Santo Domingo Savio", Beccar; Tamara Riso del jardín "Santa Marta", de San Isidro.

En la categoría "B" para alumnos de 1°, 2° y 3° año del E.G.B. los galardonados fueron: primer premio, Micael Robles Colegio "Nuestra Señora de Lourdes, Beccar; segundo premio, Alexis Molina, E.G.B. "Santo Domingo Savio"; tercer premio Agustina Rodríguez Perón (E.G.B. N° 8, Acassuso). Menciones para Cristian Rojas (E.G.B. N°22, Martínez); Eduardo Ponce (E.G.B. N°29, Villa Adelina); Pablo Barrientos (E.G.B. N°3, Beccar); Cristian Rodríguez (EGB N° 22, Martínez); Juan Basso (E.E. Especial N° 501, Martínez) y Elvio Anaya (E.E. Especial N° 501, Martínez).

En la categoría "C" para alumnos de 4° y 5° año, resultaron distinguidos: primer premio Priscila Espinosa (E.G.B. "Santo Domingo Savio"), segundo premio Tomás Costamagna (E.G.B. N°8), tercer premio Erika Luna (EGB N° 20). Las menciones fueron para Aarón López (EGB "Santo Domingo Savio"), Angeles Gauna (E.G.B. "Santo Domingo Savio"), Sebastián Cichiliti (EGB N°26), Antonella Bayugar (EGB N°4).

En la categoría "D" para alumnos de 6° y 7° año, los galardonados fueron: primer premio Daniel Ibáñez (Centro de Estudios Complementarios, CEC); segundo premio Julieta Saucedo ("Casa de Galilea"), tercer premio Estefanía Zapata (E.G.B. N°26). Las menciones fueron para Nicolás Palavecino (Escuela Técnica N°3), Lucas Mercanti (E.G.B. N° 4), Fernando Adnré Benite (Escuela Técnica N°3), Mauro Evandri (Escuela Técnica N°3) y Facundo Benítez (Escuela Técnica N° 3).

Se inauguró la Oficina de Empleo San Isidro

La apertura de dicha oficina se inscribe en el acuerdo de promoción del empleo impulsado por la comuna con el apoyo del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, así como también en el convenio entre dicha cartera y la provincia de Buenos Aires para llevar a cabo las acciones del Plan Integral de Empleo "Más y Mejor Trabajo". El objetivo es lograr la reinserción laboral de los trabajadores desocupados en empleos de calidad. La ceremonia contó con la presencia del Dr. Gustavo Posse y de otros altos funcionarios, entre ellos el secretario de Empleo Nacional, Enrique Deibe, el director provincial de Empleo; Eduardo Fernández y el director Nacional del Servicio Federal de Empleo; Jorge Sotelo.

ESTA OFICINA FUNCIONA EN en Don Bosco 411, San Isidro.



47 años ofreciendo calidad
H. Yrigoyen 255 - Martínez
4793-8451

NATY C. ALONSO



Decoración de tortas
Porcelana fría
Souvenirs
Se dictan cursos:
☎ 4791 - 2173

EXPO
Vicente López '05

Del 01 al 04 de diciembre de 2005

Por primera vez en Vicente López se realizará una Exposición de Industria, Comercio y Servicios, organizada por la Dirección General de Producción y Comercio Exterior de la Municipalidad con motivo de los primeros 100 años de la creación del partido, con la participación de la cámaras Empresariales locales.

Esta importante muestra tiene cuenta con los objetivos de generar nuevas oportunidades de negocios vinculando a todos los actores de la actividad económica: productores, proveedores, distribuidores, vendedores, compradores y consumidores en uno de los distritos más importantes de la Provincia de Buenos Aires y del país, el predio municipal nro. 3 ubicado en Arenales y el río.

FUNDACION COR

Proyecto de vida para hijos de padres con VIH - SIDA



El consejo Directivo de Fundación COR resalta la frase: "el mundo puede cambiar si cada uno de nosotros, hacemos algo para que así sea" Vos y yo somos nosotros... Para explicar someramente sus orígenes y su desarrollo, desde su sitio Web expresa lo siguiente:

Desde Abril de 1993, un grupo de personas con una verdadera visión de anticipación construimos un proyecto de vida para los hijos de padres con VIH-SIDA. En su momento se llamó Grupo Organizador de Ayuda a los Huérfanos del Sida, nuestros primeros niños llegaron de la mano de su papa (persona conviviendo con el virus) y no eran bebés, sino que tenían 4 y 5 años. Ese es el nombre que aun hoy figura en los estatutos.

Inmediatamente decidimos que nuestra tarea era crearles un proyecto de vida para los hijos de padres con VIH-SIDA. Estamos cumpliendo diez años (el 21 de junio fue nuestra acta numero uno) y se están dando la convergencia de distintas necesidades, las señoras que tejían saquitos, el hospital materno infantil que pedía mayor compromiso, la iglesia que estaba preocupándose por el tema y la gran voluntad de un grupo de fundadores que pusieron y ponen aun hoy toda su energía para realmente construir el proyecto de vida.

Hoy podemos decir que la mayoría de nuestros niños controlados y contenidos en el hogar casa COR, están con virus indetectable en sangre alguno de ellos, y están con 7, 9, 10, 12 y casi 16 años. Las edades de todos ellos, habiendo pasado situaciones de riesgo de vida, es un éxito que tiene muchos componentes, la suma de esfuerzos, capacidad y ternura. Como grupo comprometido con una op-

ción, que para los tiempos y el lugar no era el indicado, hemos logrado una articulación muy interesante con las redes naturales que se forman cuando las necesidades son muy grandes.

Vencimos prejuicios, conceptos, miedos propios y ajenos. Una tarea sin descanso, un modelo de familia, un estilo de difusión, un verdadero trabajo de anticipación y un voluntariado especial y generoso en todos los órdenes.

Desde junio de 2001 en Onusida, en las Sesiones Especiales se declaró al Sida "Epidemia Mundial acción Mundial". En varios artículos del documento, sugieren a los gobiernos diseñar estrategias para darle una salida al tema de la orfandad ya que la proyección mundial para el 2010 se calcula en treinta millones de huérfanos en el mundo.

Nosotros conocemos las angustias y los nombres de algunos de ellos, los vimos sufrir, por la enfermedad, pero más por la historia que les toca vivir, y los ayudamos a sonreír.

Ahora con el proyecto de compromiso "yo puedo ahora para que ellos puedan mañana", se crea un nuevo concepto de apoyo a la integración en la vida social que es el estudio y el trabajo, de los nuestros y de los otros, debido a que deseamos una comunidad inclusiva, donde lo único diferente sea el nombre de las personas y el color de sus ojos.

Sede administrativa:

Emilio Mitre 214 - Martínez

Tel: (54-11)4793-8468 Fax: (54-11)4793-8468

info@fundacioncor.org.ar

www.fundacioncor.org.ar

Contá con nosotros
Centro Social y Cultural
"Aquí Amanece"

Ofrece para adultos:

- ▷ YOGA - CORO - TÈ
- ▷ ENTRETENIMIENTOS
- ▷ PEDICURIA - PELUQUERÍA
- ▷ PSICOLOGÍA INDIVIDUAL
- ▷ Ó GRUPAL
- ▷ TALLER LITERARIO

CONSULTE POR
MINUTISMO

Entre Ríos 1413 - Martínez
4792-7313



☎ 4793-3555

Av. Santa Fe 1375
Martínez

Proyectos
Parquizaciones
Mantenimientos

25 Años de Trayectoria

Presupuestos
sin cargo

24° ANIVERSARIO DE MARTÍNEZ

La comunidad de Martínez está celebrando los 24 años de su ciudad hasta el domingo 27 de Noviembre.

Durante el primer fin de semana Noviembre hubo un concurso de manchas organizado por el Club de Leones de Martínez, en la Plaza 9 de Julio [Monseñor Larumbe y Necochea], la muestra "Según pasan los años" en la escuela N° 10 [Av. Santa Fe 2304] dedicada a su siglo de vida, la "Feria del baúl" -organizada por la rueda interna del Rotary Club de Martínez, y una feria artesanal en el Jardín Municipal de Infantes N° 5 [Diagonal Salta y Entre Ríos].

El jueves -10 de Noviembre- a las 9:00 en la plaza 9 de Julio [Larumbe y Necochea], en celebración del Día de la Tradición se realizó el espectáculo "A cielo abierto" a cargo de profesores de los Talleres Extraprogramáticos que la comuna ofrece en los establecimientos educativos.



Continuación de los festejos

Para el sábado 12, a las 9:00, un torneo de Ajedrez, organizado por la Escuela Municipal de la especialidad. Se desarrollará también en la plaza 9 de Julio y, en caso de lluvia, se hará en la Escuela N° 9 [Córdoba 751].

El domingo 13, a las 9:00, de acuerdo con lo organizado por la Unión Vecinal Lomas de Martínez, la Unión Vecinal Amigos de Martínez, la Unión Vecinal El Ombú, el Club Estrella, el Club y Sociedad de Fomento Villa Primavera y el Grupo Scout "Padre Tissera", será izado el Pabellón Nacional en la plazoleta de avenida de la Unidad Nacional y Fondo de la Legua y luego, habrá una marcha aeróbica familiar, desde Unidad Nacional y Cangallo hasta el Campo Municipal de Deportes N° 4 [Córdoba 2050]. Allí luego será servido un almuerzo a la canasta.

El mismo domingo, a partir de las 20:00, en la plaza 9 de Julio [Larumbe y Necochea] los profesores de la Dirección de Cultura de la comuna, ofrecerán el espectáculo "Danza y música de mi ciudad".

El miércoles 16, organizado por el San Isidro Automóvil Club, en el Hipódromo de San Isidro se correrá el gran premio hipico "Ciudad de Martínez".

El viernes 18, en las instalaciones de Puerto Libre [Elcano y Pacheco], será servida la cena XXIV Aniversario de la ciudad de Martínez, que organiza la Cámara martinense de Comercio y Servicios.

El sábado 19 y el domingo 20 de 10:00 a 22:00, se realizará la tradicional Feria de las Colectividades, con música, danza, artesanías y platos típicos regionales, en la plaza 9 de Julio [Larumbe y Necochea]. El sábado 19 además, a las 20:00, en el Club de Leones de Martínez [Hipólito Yrigoyen 946] el grupo "Los orfebres" de la parroquia "Resurrección del Señor", ofrecerá la comedia para toda la familia "Rey de Morondanga".

El acto central por el XXI aniversario de la Ciudad, se llevará a cabo el domingo 20, a las 18:00 en la plaza 9 de Julio, oportunidad en que hablará el intendente de San Isidro, Dr. Gustavo Posse.

Los festejos continuarán el viernes 25, a las 20:00, con un encuentro coral en la parroquia "Resurrección del Señor" [Córdoba y Caracas], organizado por la Asociación Cooperadora del Jardín Municipal de Infantes N° 5.

El sábado 26, a partir de las 20:00, la plaza 9 de Julio se vestirá de fiesta. Habrá un Festival de Tango, organizado por el Centro Cultural del Tango Zona Norte.

Finalmente el domingo 27, también en el paseo público de Larumbe y Necochea, bajo el lema "Una pasarela para Martínez", se desarrollará un desfile de modas organizado por la Asociación Amigos de la plaza 9 de Julio.

INFO

Música en la Costa

El sábado 12, a las 19:30, el grupo Dark Horse hará un tributo homenaje al ex beatle George Harrison y la Banda de San Francisco estará a cargo de recordar el rock & roll de los años '50.

El domingo 13, Daniel Gómez en guitarra y Claudio Méndez en piano presentarán Dúo de Tango. El viernes 25, a las 18, el estudio Lilia de Sala realizará su Muestra de ballet clásico.

El sábado 26, a las 19:30, harán su presentación dos grupos dedicadas a la música reggae y fusión con ritmos latinoamericanos: Jamaicensis y Tribal Zion.

El domingo 27 junto a Swing boys se podrá disfrutar de su repertorio de jazz y blues.

Todos los espectáculos son con entrada libre y a la gorra, en Urquiza y el río, en el Paseo de la Costa de Vicente López.

Los Sabores de Vicente López

La Feria Artesanal de Olivos, con el auspicio de la Secretaría de Cultura, Deportes y Turismo de Vicente López, está organizando el certamen dentro del marco de los festejos por el Centenario del Partido.

La Feria desea recuperar las "mejores recetas del Partido y sus respectivas anécdotas de familia", las mismas que fueron guardadas de generación en generación.

A través del auspicio del Municipio, y su Secretaría de Cultura, Deportes y Turismo, se otorgarán importantes premios a las mejores recetas por cada especialidad, donados por los artesanos de la Feria, como así también, el libro de "Cocina Artesanal" al momento de su edición.

La recepción de recetas se realizará hasta el 31 de diciembre de 2005, ya sea en la Feria Artesanal de Olivos, los días sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 horas, como en la Casa Municipal de la Cultura, de lunes a viernes, de 8:30 a 13:30. Los resultados se darán a conocer en los días sucesivos posteriores al cierre del concurso.

Ferias Artesanales en Vicente López

Plaza Vicente López y Planes (Ricardo Gutiérrez entre Salta y Wineberg - Olivos). Los sábados, domingos y feriados de 12 a 18.

Paseo de la Costa (Vito Dumas entre Vergara y Urquiza - Vicente López). Los sábados, domingos y feriados de 11 a 18.

Plaza Sarmiento (Ascassubi y Mendoza - Carapachay). Los domingos, de 15 a 20.

Paseo de las Artes (Bolivia al 1600 - Estación Florida Oeste). Los sábados, domingos y feriados de 12 a 18.

Cierre de Talleres 2005

El Sábado 26 de Noviembre a partir de las 11 hs. se realizará la Muestra Anual de los Talleres 2005 dictados durante el corriente año en el Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco, ubicado en Melo 3050 Florida,

donde se presentará un Balance de lo realizado y una Fiesta por lo compartido. Entrada libre y Gratuita.-

Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco
Carlos F. Melo 3050 - Florida - Tel. 4513 1954

Visitas Guiadas Turismo

Sábado 26 de Noviembre - "Olivos". "Antiguas Mansiones de la Calle Corrientes". (Est. Olivos, Caminata por la Calle Corrientes describiendo las antiguas casonas, Casona Wineberg, Av. Maipú).

Encuentro: 16 hs. Azcuénaga y Corrientes. Olivos. Se suspende por lluvia

Tercer Salón Municipal de Escultura al aire libre "Enrique Romano"

La muestra se extiende hasta el domingo 22 de noviembre inclusive.

Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco
Carlos F. Melo 3050 - Florida - Tel.4513 1954

Convocatoria a pintores y escultores

Espacio arte del Club Acassuso [Alsina 428, San Isidro] convoca a pintores y escultores que deseen participar en su Segunda Muestra de Artes Plásticas que se realizará el 17 y 18 de Diciembre.

Las obras se reciben en el Club hasta el martes 6 de Diciembre (de 10:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00). La temática es libre y la inscripción \$20.

Informes: Alsina 428, San Isidro / 4743-0966 / comunicacion_clubacassuso@yahoo.com.ar

Actualización proveedores

Hasta el 20 de diciembre próximo, la Municipalidad de San Isidro tendrá abierto su registro de proveedores para la inscripción de interesados y la actualización de legajos o reempadronamiento de los ya inscriptos. El trámite debe cumplimentarse en la Dirección General de Compras del municipio, avenida Centenario 77 - primer piso- San Isidro, de lunes a viernes en horario de 9 a 13:30.

Concurso bandera de San Fernando

El miércoles 16 de noviembre termina el plazo para la presentación de ideas en el Concurso de la Bandera de San Fernando. Consultar las bases en http://www.sanfernando.gov.ar/admin_municipal/licitaciones.html

Informes: 4744-1481

AIRE ACONDICIONADO

Calefacción - Ventilación

Matriculado C.A.C.A.A.V.

Asesoramiento - Balance térmico
Instalación - Service - Mantenimiento
(Compactos - Split - Centrales)

Tel: 4711-7326

alfredosbbeke@yahoo.com.ar

Cel: 15-4403-6702

OBESIDAD LOCALIZADA (SIN PASTILLAS)

MESOTERAPIA

INTRADERMOTERAPIA

Se aplica medicación en una capa intermedia de la piel

CELULITIS Y ADIPOSIDAD LOCALIZADA

Compatible con otros tratamientos

Tel.: 4798-7183

REINTEGROS A PREPAGAS

Aleli

ROPA INFORMAL & ACCESORIOS

Talles Especiales
hasta el 70
(1,90 cm de cadera)

Tarjetas de Débito y Crédito
Av. Fleming 2029 - Martínez

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00
Sábados de 9:00 a 18:00

abCreativa
Servicios de Desarrollo Empresarial
... cuando la diferencia importa

Procesos de Cambio
Desarrollo de Potencial Creativo
y de Liderazgo

Método de Trabajo para

➔ GENERAR IDEAS

➔ DESCUBRIR OPORTUNIDADES

➔ FACILITAR DECISIONES

Lic. Alejandra Benitez
Especialista en Creatividad y Liderazgo

4791-5332 / 15 5028 1262

abcreativa4@hotmail.com

17 DE NOVIEMBRE
DÍA McFELIZ
TAMBIÉN PODÉS COLABORAR
DONANDO
TU VUELTO



Opinión

¿FALLA O MARCA DE FÁBRICA?

Caracteres y situaciones que nos pertenecen y no sabemos aceptar.

Lo que no nos gusta de nosotros puede ser visto como una falla original de fábrica o como un detalle que nos hace originales y únicos. Todo depende de la mirada con la que enfocamos el tema.

Quién sí podría quejarse ante El Creador, y no lo hace, es por ejemplo Stephen Hawking, el físico británico que es una especie de Isaac Newton o de Galileo Galilei contemporáneo, y que subsiste anclado a una silla de ruedas severamente discapacitado por sufrir de Esclerosis Lateral Amiotrófica. Sin embargo esta horrible enfermedad no le impidió desarrollar una intensa actividad científica y pública. Y allí entra a jugar lo propio, el estilo, el self.

Pero para los que tenemos una vida menos complicada y una eternidad más improbable, lo que nos asfixia es un entorno que nos exige actuar como los demás, cumplir el rol tal como lo indica el mandato, ese contexto que nos asegura que estamos equivocados cuando intentamos ser tal cual somos. Ante esa presión muy pocos parecen rebelarse. Es más fácil (al menos momentáneamente) escapar de la mismidad.



Entonces no es raro que una mujer vaya a ver a la modista, al cirujano plástico, a la maquilladora y al psicólogo, para pedirles que la conviertan en más alta, con otro busto, menos edad, y de paso adquirir una mayor autoestima. Y por si esto fuera poco desde el fondo de la cultura nos sigue resonando Platón, griego pensante para el cual todo en el mundo es contradictorio, fugaz y pasajero, pero hay un sitio bien arriba dónde está la esencia de las ideas y las cosas, un cielo sensible donde se inscribe el ideal de perfección al que deberíamos aspirar. Pues allí está probablemente esa imagen de Hombre, representación simbólica de

lo inalcanzable, imaginario de lo que podríamos pero jamás seremos, que nos hace vernos en el espejo diario como una piltrafa humana. Si a esto le sumamos que la religión nos cuenta cada domingo que somos hijos de un pecado original, queridos hermanos, ya no servimos ni para que nos exhiban en un oulet 40 % off interplanetario.

Pero la cosa no termina allí. Si saliste varón te tiene que gustar el fútbol, amar hacer asados, conocer mucho sobre bebidas alcohólicas y automóviles y debes intentar acostarte con toda mina que se te acerque aunque sea para preguntarte dónde está la parada del colectivo 60. Si naciste chancleta no te será permitido desear demasiado casi nada que no sea un marido, hijos, algún título terciario para trabajar en casa... y ni se te ocurra engordar o contar que te aburren las telenovelas. En síntesis, lolas grandes, cola parada, felicidad garantizada.

Pero ante esta búsqueda incansable de la aprobación del conjunto existe una forma diferente de estar ante ese "otro generalizado" y es, como cantaba Frank Sinatra, "a mi manera". Es decir, desarrollar la autoconciencia, la misma que le permitió al patito feo descubrir que él no era un ganso, sino, nada menos que un cisne.

Para Pensar

Dar lo que se tiene

Lo que cada uno posee.

Un sabio llegó a una antigua ciudad, y comenzó a dar sus conocimientos. Enseñaba con sus relatos y obraba con serenidad y equilibrio, para no borrar con sus acciones lo que con su boca emitía. Pero la gente no le prestaba atención ni le daba mucha importancia. El sabio solo consiguió reunir a unos pocos jóvenes que lo seguían y se interesaban por sus conocimientos, mientras el resto de los habitantes se reía de su trabajo. Cierta tarde, cuando el sol se despedía, paseaba con su pequeño grupo de discípulos por la calle mayor, cuando varios hombres y mujeres, vociferando juntos, le gritaron, insultaron y se burlaron despiadadamente. En ese instante detuvo su marcha y, quienes lo rodeaban, pensaron que iba a enfrentarlos como se merecían, ó tal vez, a simular que no los había escuchado. Sin embargo, en vez de fingir que no se daba cuenta, el sabio fue hacia ellos y los bendijo. Al irse de allí, uno de sus discípulos comentó: Te dicen cosas horribles y les respondes con bellas palabras. El sabio replicó: Cada uno de nosotros sólo puede entregar lo que tiene.

Nos aplaude



Carlos Garrido Chalén, quien ha sido declarado Patrimonio Cultural Vivo de la Nación en su tierra de origen, nos ha hecho llegar este reconocimiento que mucho agradecemos

"Soy habitual lector via Internet de vuestras publicaciones ETC Magazine Revista on Line y del periódico del mismo nombre, que también editan en la Web. Felicitaciones: las publicaciones están muy buenas. Vale la pena sentirla nuestras."

Fraternalmente

Carlos Garrido Chalén
Premio Nacional de Poesía, Presidente
Ejecutivo de
la Unión Hispanoamericana de
Escritores

Luis Buero
Periodista - Psicólogo Social



EL HAIKU

Un campanario
repicando en la calle,
¿o es la lluvia?

Gloria Benítez

Astrología, Reiki, Tarot, Terapias Florales, Medicina Holística, Feng Shui, Tai chi, Yoga, Runas, Astrología Maya, Gemas, Libros, Esferas Chinas, Cuencos Tibetanos, Alimentación Macrobiótica, Música para meditación y toda la información o actividad relacionada al bienestar del cuerpo y el espíritu

tiene su espacio en:

frecuencia relax

estimula tus sentidos... 90.9 MHz.

Comuníquese con nosotros al 4711-3327 / 4711-6731
e-mail: frecuencia relax@estudioaero.com

Luzca Bien...

Siéntase Mejor

Servicio destinado a mujeres con tratamiento contra el cáncer.

Así se denomina el programa de servicio público y gratuito organizado en la Argentina por la Cámara Argentina de la Industria de Cosmética y Perfumería -CAPA-. El mismo está especialmente destinado a mujeres que se encuentran realizando algún tipo de tratamiento contra el cáncer. En nuestro país, unas 900 pacientes ya disfrutaron de él y quedaron satisfechas. Son varios los efectos secundarios de un tratamiento oncológico sobre la estética femenina, pero hay muchas formas de disimularlos cosméticamente. Esta es la idea básica de este programa que busca que las pacientes oncológicas puedan sobrellevar su enfermedad y su correspondiente tratamiento de una mejor manera, mejorando su autoestima y sintiéndose bien.

Para esto, se realizan sesiones grupales de aproximadamente 10 personas, en las que las participantes reciben información de parte de expertos sobre cómo ocultar los efectos adversos de los tratamientos oncológicos sobre la imagen, tales como caída del cabello, ojeras, debilidad en las uñas, sequedad de la piel, pérdida de cejas y pestañas, entre otros. Además, también reciben asesoramiento sobre uso de pelucas y pañuelos a cargo de estilistas especializados. Como si fuera poco, las pacientes también reciben un set de cosméticos donados por empresas asociadas a CAPA, que utilizan durante la sesión de belleza y luego conservan para sí.

En la sede de CAPA se realizan cuatro reuniones por mes, una durante la mañana y otra por la tarde. Para más información, comunicarse vía telefónica al 4813-9047, vía mail a capa@capa.org.ar, dirigirse a Paraguay 1857, Capital, ó vía Internet www.capa.org.ar



Silvia Torre
Biomasaaje

Drenaje Linfático

TALLERES

"Trabajo Corporal"
(Individual - Grupal)

"Hacia la Abundancia"
(4 encuentros)

Un toque de Luz

4799-0913

Ellas

MARISOL OTERO, una rubia que se las trae.



Nacida en el barrio de San Justo, Marisol Otero es la segunda de ocho hermanos, por las venas de los cuales también corre el arte. Susana, su mamá, fue su primera maestra de canto, el que comenzó a estudiar en la Casa de la Cultura de Ramos Mejía, a escondidas de su papá, Miguel, quien soñaba para su hija una vocación religiosa. Ya en 1998, logró el papel que la catapultó: Bella en la versión porteña de La Bella y la Bestia, musical de Walt Disney. Desde ese momento, no paró de generar éxitos y ascensos en la tan ansiada "escalera a la fama". El año pasado, fue uno de los 12 finalistas del 37º Festival Internacional de la Canción de Benidorm, España, y presentó su disco debut "Un Mundo Mejor", que se está promocionando en nuestro país. Como si fuera poco, el último agosto, participó de las Jornadas Mundiales de la Juventud, en Bonn y Colonia, Alemania, lo que para ella, fue una experiencia única. Además, a principios de septiembre, grabó un unitario en el programa de ficción "Un Cortado" de Leonardo Becchini, para Canal 7.

-Empezaste de chiquita...

Canto desde siempre, en eventos de la escuela. A los 14 ya estaba en un coro, del que mi papá me sacó porque me iba mal en la escuela. Él al principio no quería que fuera cantante: quería que fuera monja. ¡Tenía fantasías divinas para mí! Trabajaba en un hotel y estaba en contacto con artistas, y no quería a su nena en ese contexto. Pero yo tenía muy claro que quería ser cantante, y él lo aceptó. Al ser una familia numerosa y al no tener un nivel económico que "bancase" las carreras de cada uno de los hijos, empecé a trabajar en una fábrica de plantillas. Quería tener mi plata para

pagarme el colectivo y mis cosas.

-¿Cuándo te volcás a la actuación?

Me di cuenta que me gustaba porque cantando me metía tanto en el personaje que quizás terminaba llorando. Me gustaba interpretar, por eso empecé a estudiar teatro a los 16 años. Me acuerdo que hacía una obra infantil. Se llamaba "Socorro, mi abuela tiene novio". Era un unipersonal, una obra chiquita, pero para mí fue bárbara.

-Después llegó la gran oportunidad con La Bella y la Bestia...

Tenia 19 cuando quedé seleccionada. ¡Fue espectacular!

-También diste algunos pasitos por la tele...

Hice cosas de las que estoy orgullosa y otras de las que no tanto. Entre las que no, está Reality reality, un reality show que pretendía ser un reality diferente, en un momento en que la televisión estaba plagada de estos formatos, pero terminó siendo como el resto. Después vino una experiencia buenisísima que fue un capítulo de Tiempo Final, con Lito Cruz, Pablo Echarri y Juan Cruz Bordeau.

-Después de estar en México y Colombia, estás promocionando tu disco en el país... ¿Cuesta más acá?

Sí. Adhiero a aquellos que dicen: "nadie es profeta en su tierra". Creo que el lugar que más cuesta es tu país. Pero, ¿sabés qué? Soy una seguidora de los desafíos, entonces tengo mucha fe en que si empieza a sonar mi disco, la gente va a elegirme también acá. Sinceramente y de corazón, te lo digo, en México se pueden vender muchos discos, pero quiero que mi público sea el

argentino. Porque quiero estar acá, con mi gente, mi familia. Quiero ganarme eso.

-¿Cómo fue la experiencia de cantar frente a una multitud en Alemania?

Resultó increíble. Lo más maravilloso e impactante era ver cómo gente de distintos países, culturas, razas y religiones, estaban reunidos voluntariamente para celebrar a Dios y pidiendo paz en el mundo. Todos cantando mi tema "Un mundo mejor", que habla justamente de esa unión y aceptación global".

-Luego estuviste en Miami...

Fui convocada por la productora The Jorvi Entertainment Company y Actor's Workshop para realizar un Curso de Perfeccionamiento Actoral para Televisión. El objetivo de este curso fue perfeccionar el dominio de la metodología que permite focalizar y desarrollar las emociones del personaje de televisión, y reforzar los recursos que llevan al diseño del personaje. Los requerimientos y características de la Televisión en Estados Unidos son muy específicos, y el actor requiere conocerlos y manejarlos para incursionar en este medio de la Unión Americana.

-¿Vas a interpretar a Juana de Arco a fin de año?

Se está viendo la posibilidad de hacer Juana de Arco con música de Angel Mahler, con la participación de Carlos Abregu, un director amigo. ¡Estoy re-copada con eso! Es un personaje muy fuerte para desarrollar. Es un desafío muy importante.

Más info: www.marisolotero.com

Laura Zavoyovski

laurazavoyovski@etcmagazine.com.ar

El signo

Sagitario



22 de noviembre al 23 de diciembre

A medida que el paradigma holístico va actuándose en la percepción de los seres humanos, también se acenta su presencia en distintas disciplinas y conocimientos asociados con ellas. Así, por ejemplo, en Astrología, no me canso de repetir que "todos los seres humanos tenemos todas las energías del Zodíaco, s, cada uno, en distinta forma particular de expresarse y reconocerse".

Para reconocer nuestra propia naturaleza energética-astrológica, además de conocer nuestra Carta Natal, deber ser reconocida también nuestra herencia tanto genética, como cultural y cómo (según la edad) se han ido desarrollando estas variables en el mundo social y entorno natural.

El mes anterior decíamos que Escorpio es el momento energético en donde las fuerzas de la vida se confrontan entre sí, y de la confrontación se produce una transformación de las mismas fuerzas implicadas.

En Sagitario se manifiestan nuevas síntesis, creencias y sentidos de aquellas fuerzas explicadas en Escorpio:

Sagitario es la energía de significación, de imágenes ideales que nos motivan a ir en su búsqueda. Estos ideales pueden ser más "realistas", o sea, con posibilidades concretas de realización o más "utópicos", o sea, referentes ideales que nos inspiran, motivan y dan alegría, entusiasmo y vitalidad a la cotidianeidad.

Uno de los símbolos de Sagitario es el Centauro (animal mitológico), que es mitad caballo, que simboliza la fuerza vital, animal, salvaje y natural y la otra mitad, parte humana, que representa la cultura: la capacidad conciente de guiar y dar sentido a la vitalidad.

De Sagitario surgen los ideales que trascienden nuestras necesidades de satisfacción de carácter corporal. Así, nacen los ideales de valores humanos, las ideologías políticas, sociales y jurídicas, como así también las ideologías morales, filosóficas y religiosas. El "ideal sagitario" es conjugar y equilibrar tanto los llamados del cuerpo, como los llamados del alma.

Los cuidados a tener:

Observar que podemos tener la tendencia de "apoyar" nuestros ideales de vida en la realidad concreta y pragmática de otros. Observar que podemos, a veces, obsesionarnos con algún ideal determinado y perdemos así una visión objetiva del mismo, cayendo, si esto se extrema, en algún tipo de fanatismo (perfeccionismos, principismos, autoidealizaciones, negaciones, etc.)

Lo agradable de disfrutar y agradecer:

Que, cuando "conectamos" y equilibramos nuestro "Centauro" podemos disfrutar la "cabalgata" por la vida en su doble faz: corporal y teniendo ideales, que nos motiven y den alegría cotidiana.

Como dice una frase popular: "Los ideales son como las estrellas, inalcanzables, pero alumbran durante la noche, nos guían en el mar de la vida y dan belleza a la misma". Ya habrá tiempo para integrar el Realismo que impondrá la energía de Capricornio, que veremos el mes que viene.

Javier Ignacio Alvarez
Consultor Astrológico

Para realizar un buen cuidado de manos

A efectos de lograr una manicuría prolija y adecuada deben seguirse las siguientes pautas:

Limpiar las uñas diariamente y cortarlas una vez por semana.

El largo ideal es un largo medio

La forma dependerá del gusto personal y también tendrá que ver con la actividad que se realice.

La hidratación debe hacerse en los contornos de uñas y cutículas, utilizando las cremas adecuadas.

Usar únicamente quitamaltes oleosos (sin acetona).

Utilizar sólo limas de papel esmerilado.

Los esmaltes más adecuados son los cremosos y se recomienda aplicar antes una base protectora, si es posible con calcio.

También debe tenerse en cuenta que el cuidado de las uñas -al igual como ocurre con la piel y el cabello- requiere una alimentación. También es importante tener en cuenta que hay ciertos productos como jabones, detergentes y limas metálicas, que las dañan y ocasionan un mayor resquebrajamiento de ellas.

Los alimentos que fortalecen y embellecen las uñas son los que tienen un alto contenido de vitaminas, en especial la vitamina A y las del grupo B, sales minerales, calcio, yodo, zinc y proteínas. Es por esto que es aconsejable comer productos lácteos (como leche, yogures y quesos), y algunas semillas como el sésamo.



ASTROLOGÍA
HOLÍSTICA INTEGRAL
Estudio de la Carta Natal



Enfoque en el autoconocimiento
Reconocimiento de
dinámicas vinculares

JAVIER I. ALVAREZ
TE: 4744-0820



Yoga
Terapéutico

Previene el stress
Alivia contracturas
Corrige malas posturas
Brinda equilibrio físico
y mental

Cecilia: 4792-2799
cecillortiz@hotmail.com



Flores del Alma

Esencias Florales
Argentinas

Informes: Hersilia Oneto

☎ 4983-6973

www.esenciasargentinas.com.ar

PSICÓLOGA UBA

Lic. Alicia Cabezas

ATENCIÓN
PSICOLÓGICA
INTEGRAL
REIKI

Para solicitar turnos

☎ 4792-5169

SABORES

INGREDIENTES EN LA COMIDA ORIENTAL (1ª Parte)

Listado de los más utilizados habitualmente.

Ajonjolí (semillas negras y blancas): Sin para decorar los rollos de sushi
Aceite de ajonjolí: De sabor fuerte, se utiliza como aderezo, al final de la preparación.

Aceite de maní: Sirve para freír a altas temperatura. Su sabor es suave.

Curry dorado (Golden curry): La presentación es en pasta de color dorado y sabor menos intenso que el curry en polvo.

Curry verde: Condimento de sabor y olor muy fuerte.

Dashi kombu (alga): Variedad de alga dura que se utiliza para dar sabor a las sopas y caldos.

DASHI NO MOTO: Consomé de pescado en polvo.

Goma Abura: Es el aceite de ajonjolí oscuro.

Salsa Hoisin: Es una salsa espesa de color café oscuro y sabor dulce picante y especiado. Se hace con agua, jalea de maíz, azúcar, vinagre, durazno, aceite de ajonjolí, sal ajo, pimienta de Cayena y otras especias.

Hongo oreja de árbol: Son hongos secos, negros de textura crujiente. Como



están deshidratados, hay que remojarlos en agua caliente durante 20 minutos.

Kagome: Salsa preparada

Kikurage (hongo chino): También llamados oreja de ratón. Son hongos secos, negros de textura crujiente. Como están deshidratados, hay que remojarlos en agua caliente durante 20 minutos.

Leche de coco: Se utiliza para preparar curry, pasteles, caramelos, jaleas, helados y otras preparaciones con coco.

Mirin: Vinagre fermentado de arroz, mas fino y ligeramente más dulce que el sake. Añade un toque perfumado a los platillos de comida japonesa.

Miso: Pasta de soja.

Nanami Togarashi: Polvo de varios chiles

Pasta de ciruela: Es una mezcla dulce y espesa, parecida al chutney, se hace con ciruelas verdes, vinagre, especias y hojas de shiso saladas. Se usa como condimento.

Pasta Won Ton: Cuadros de pasta fresca.

¿Sabía qué?

• El tomate, cuyo nombre deriva de tomatl, tal como lo llamaban los indígenas mexicanos, fue descubierto por los europeos a mediados del siglo XVI. Cultivado por primera vez en Italia, la costumbre de su consumo se extendió hacia el norte a través de Francia.



CURSO DE TALLADO

Champiñón: partiendo de un rabanito hacemos un champiñón. Ideal para decorar una ensalada primavera.



1- Para este tallado, muy fácil, se necesita un rabanito de forma ovalada, un cuchillo y un "vide pomme" (implemento para descorazonar manzanas)



2- Se inserta el "vide pomme" casi entero dentro del rabanito. Con el cuchillo se corta todo alrededor hasta tocar el "vide pomme"



3- Empujando de a poco, con el dedo se saca el champiñón del "vide pomme".



4- Se pueden hacer varios y lograr así una decoración perfecta.

FLAN DE ALMENDRAS AL MICROONDAS

Ingredientes

100 gr. de almendras crudas molidas
 4 huevos
 225 cc. de leche condensada
 Vainilla unas gotas de esencia
 100 gr. de azúcar
 1/2 litro de leche entera



Preparación

Mezclaremos las yemas de huevo con la leche condensada, añadiremos las almendras y el vaso de agua o la leche entera, batiremos muy bien, preferentemente con batidora eléctrica.

Después de bien batido adicionaremos las claras de los huevos batidas a punto de nieve, mezclando a mano.

Tendremos el molde para flan caramelizado, verteremos la crema de almendras y coceremos sin tapar en el horno microondas a máxima potencia durante 10 minutos. Según la densidad de las almendras quizá a los 10 minutos no este cuajado del todo, deberán darse en tal caso 4 ó 5 minutos más de cocción.

Jean Marc
 Dicta cursos de tallado
 grupales
 o individuales.
 Brinda asesoramiento en
 fiestas.

En la próxima edición de Etc. Magazine,
 Jean Marc enseñará el tallado de
 una Cesta.

Buffet Plaisir
 Comidas, Fiestas, Reuniones
 A domicilio
 Jean Marc

Tel. 15-5-816-0838
 jmphedyaeff@hotmail.com



**MARIACHI
 JUAN TORALES**

Serenatas a domicilio

Para tus seres queridos • Fiestas de casamiento • Aniversarios
 Comidas Mejicanas

4769-2385 4739-2736

Mario
 Elaboración y venta de
 sandwiches de miga

Desde hace 6 años en
 Av. Fleming 1514 - Martínez

Envíos a domicilio "sin cargo"
4798-3644

Tarjetas de Crédito y Débito - Tickets

Gandini
 Bar cultural

Ricardo Gutiérrez 1082
 Olivos

CHICOS Y MEDIANOS



La fuerza de Gravedad

Es la fuerza de atracción hacia la tierra. Esta fuerza se ejerce tanto sobre nosotros los seres humanos como sobre todas las demás cosas.

Esto, por ejemplo, se ve cuando llueve, cuando cae sobre la tierra, cuando tiramos algo y cae al suelo.

Isaac Newton descubrió esta fuerza, observando a su alrededor, según cuenta la historia, se puso a pensar seriamente el motivo por el cual una manzana cayó sobre su cabeza, un día que estaba en su casa de campo en Woolsthorpe.



Isaac Newton

Nació en Inglaterra, en Woolsthorpe, Lincolnshire, el 4 de Enero de 1643.

Fue un niño con una infancia algo complicada, tuvo que vivir con su abuela debido al segundo casamiento de su madre (su padre había muerto antes de que Isaac naciera), no era un alumno brillante y fue bastante tímido. Ya de adulto fue un hombre difícil de carácter y solitario.

Antes de entrar en la universidad cursó estudios en la Free Grammar School en Grantham en 1660 para completar su educación escolar. Ingresó un año después a la Trinity College Cambridge.

Siendo joven ya eligió la ciencia como camino de su vida y realizó importantes

trabajos de álgebra y geometría. y después puso la geometría en movimiento con el desarrollo del cálculo infinitesimal. Con menos de 25 años comenzó a tener revolucionarios avances en matemáticas, óptica, física y astronomía.

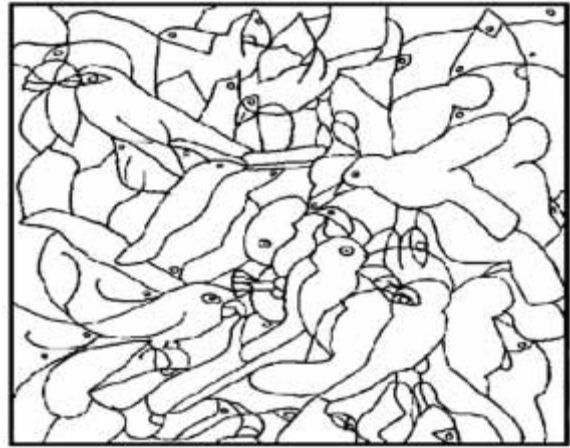
Newton fue nombrado profesor menor en Trinity College y después de su grado de maestro fue elegido profesor mayor. En 1669 fue recomendado para ocupar una cátedra, allí uno de sus trabajos consistió en construir el primer telescopio reflector llamado ahora Newtoniano.

Muchas fueron las investigaciones de este científico y también sus aportes a la ciencia, pero lo que sobresale es que él



¡A pintar pájaros!

Observá bien y pintá todos los pájaros que descubras



formuló la Ley de Gravedad.

En 1678 Newton se retiró de la investigación. Fue a Londres y allí fue primeramente guardián custodio de la casa de la moneda y luego director. Estos trabajos lo convirtieron en un hombre de fortuna.

En 1703 fue elegido como presidente de la Royal Society y fue reelegido cada año hasta su muerte. Fue nombrado caballero por la reina Ana en 1705.

Murió el 31 de marzo de 1727 en Londres.

¿Qué es un Géiser?

Un géiser es un surtidor que intermitentemente lanza aire una columna de agua y vapor.

Estos manantiales se hallan en zonas que fueron volcánicas y están ubicadas en la primera capa del subsuelo, donde se conserva mucho calor.

Por lo general poseen cavidades, denominadas cráteres, que penetran en el suelo. El agua absorbida asciende en el cráter, calentándose rápidamente,

hasta tal punto que la masa inferior se convierte en vapor. La presión de éste es la fuerza que expulsa el agua, lanzándola hacia el exterior en forma de chorro.

Una gran mayoría están ubicados en Islandia (merece destacarse el Gran Géiser), en EE. UU. (en Wyoming, el del Yellowstone Park) y en Nueva Zelanda, cuyo géiser mayor, el denominado Waimangu, arrojó durante cuatro años chorros de agua caliente a más de 400 metros de altura.



Casita de muñecas

...la auténtica forma de "jugar a la mamá"
Todos los accesorios iguales a los de verdad
en el tamaño de tus muñecas

San Fernando:
General Pinto 1175
esq. Constitución
T.a.: 4549-2284

Puerto de Frutos Tigre:
Galería Play Land - Local 23
E-mail: lfbobes@fullzero.com.ar

McCumple
La fiesta que tu hijo soñaba.

Planes desde \$50 con:

Contratá tu cumple en el local de Alvear 81 (Martínez) y presentando este cupón tendrás un 10% de descuento en Juguetería Carrousel, Alvear 44 (Martínez)

☎ 4512-2820

¡Ya llegamos a Martínez!

Como en McDonald's pero en tu casa

0810-666-1212
5789-1212

Clases de Computación

Clases a domicilio
Nivel básico y avanzado
Uso de PC
E-mails
Internet

Llamar al: 15-4197-4789
Javier Krause Alvarez
Analista en Comunicación

DARK INFORMÁTICA

Equipos Redes Insumos Accesorios

Servicio Técnico a domicilio o en nuestro laboratorio en 24 hs.

☎ 4793-9016
Avda. Santa Fé 1599 Martínez
dark@fibertel.com.ar

Espectáculos

BOY OLMÍ:

“Es un placer pasar de un medio a otro”

Es un tipo alegre. Lleno de vida. ¡Y de trabajo! Lo que no es poco a esta altura.

Tiene el privilegio de poder elegir en qué proyectos trabajar, y cuáles pasar por alto. Eso le permite dosificar su arte y aportarlo, tanto en ideas comerciales como *La Niñera*, tira diaria que grabó hasta principios de este año para Telefe, así como en algunas otras, 100% independientes y alternativas, como *The man of the week*, video que grabó hace unos años por las suyas, y que hoy se exhibe en algunas escuelas de cine como referente del género.

Es multifacético. De alma inquieta. Estos dos aspectos son quizás los más sobresalientes de este rubio, ya entrado en canas, que se permite el humor en las entrevistas, la seriedad en el trabajo y la desestructura en la vida cotidiana.

¿Qué más le podés pedir a la vida?

Que me siga dando tiempo y salud para disfrutar de todo lo bueno que me pasa, y que me hace sentir feliz y satisfecho con el camino recorrido.

¿Cuándo empezaste en la actuación?

Empecé en la adolescencia, en distintos grupos de teatro, que estudió hasta ahora de formas diferentes en seminarios, talleres, etc.

¿Te picó el bichito de la actuación de pronto, o era algo que meditabas desde hacía tiempo?

Siempre me gustó. Desde chico, actuar era un juego feliz para mí. Pero a mis 19 años, tomé la decisión de hacerlo profesionalmente.



¿Tenés antecedentes en la actuación, la música, el arte en general, o fuiste el pionero en tu familia?

Mi padre era humorista y tenía un increíble dominio del arte de hablar.

¿Quiénes eran tus actores favoritos?

Dustin Hoffman y Marlon Brando, sin dudas.

¿Cómo es que te vas convirtiendo, además, en director teatral, de video y guionista?

Siempre lo deseé. Y para eso me fui en-

trenando. Considero que cada trabajo es una ocasión para aprender, y trabajo desde hace más de 30 años.

¿Cómo congeniás estos roles y qué te atrapa de cada medio?

Son herramientas del mismo medio. Es un placer y me atrapa pasar de un medio a otro.

¿Con qué actores soñás trabajar y todavía no lo hiciste?

Mmmmm... Peter O'Toole y Liv Ullman.

Como director, ¿a quién te gustaría mucho dirigir en teatro?

A Alejandro Urdapilleta.

Boy, trabajás en proyectos comerciales exitosos y en otros que satisfacen más al alma que al bolsillo. ¿Cómo te sentís con esto?

Fundamentalmente feliz de poder vivir de mi trabajo desde muy chico y muy nutrido por aquellos proyectos que me completan artísticamente.

Sé que tenés una muy linda relación con China Zorrilla, a la que tuvimos el placer de entrevistar el año pasado para ETC. Magazine, ¿Cómo se conocieron?

A China la ví en la calle esperando un taxi. Yo era un adolescente, y le ofrecí llevarla a su casa. Ahí nos conocimos y comenzó una relación de muchos años. Luego trabajamos juntos. Es una persona y actriz que admiro y quiero mucho.

Como ya seguramente serán muchos los que, en el ambiente y fuera de él, admiran a Boy Olmi, un hombre que actúa su vocación.

Laura Zavoyovski

laurazavoyovski@etcmagazineweb.com.ar

CANCIONES LATINOAMERICANAS PARA TODOS



El cantante Carlos Mancinelli se presenta en dos ámbitos teatrales de la Ciudad de Buenos Aires; el sábado 19 de Noviembre a las 24:00 hs. en el Centro Cultural Teatro Fray Mocho (Pte. Perón 3644) y el jueves 24 a las 20:30 hs en El Vitral (Rodríguez Peña 344). El costo de las localidades es de \$10, con descuento para jubilados. "Canciones latinoamericanas para todos" es el nombre de este ciclo de presentaciones que ofrece un recorrido a través de los temas que ya conocemos o quisiéramos conocer". El repertorio de ambas noches incluye valiosas canciones inéditas y éxitos de la talla de "Oleo de una mujer con sombrero" de Silvio Rodríguez o "Todos los días un poco" de León Gieco.

Carlos Mancinelli es un músico platinado, dedicado a interpretar temas del repertorio popular argentino y latinoamericano "Cuando elijo una canción la hago mía a través de los recuerdos -expresa-. La hago mía y necesito contar y cantar las cosas que siempre van a estar, que hablen de los sentimientos, del amor a la tierra, de la mujer, los amigos, a la vida; porque, por suerte, la vida misma no se va a cansar de que la cantemos... Siento que cumplo con mi gente, si en el sonido busco algo que tenga que ver con mi tierra, sonidos mezclados de distintos timbres, universal, con instrumentos acústicos reflejando en los arreglos nuestras influencias europeas en una parte de Latinoamérica".

**Ratas Cucarachas
Hormigas Pulgas
Piojos Taladro**

Control de plagas
y vectores

Tratamiento micro-ácaros
alergénicos

MG FUMIGACIONES

☎ 4799-9881 / 4792-7652

EL MEJOR TRABAJO GARANTIZADO
EL MEJOR PRECIO

Av. Santa Fe 1499 - Martínez
Tel./Fax 4793-3030
graficadiegorey@arnet.com.ar

Diego Rey
Artes Graficas

- Formularios Continuos
- Revistas
- Papelería Comercial
- Volantes
- Fotoduplicaciones
- Etiquetas
- Talonarios DGI
- Folletería

FRASES ANIMALES por FURNIER

La mejor DIETA es la que
combina muchas vitaminas,
pocas calorías y demasiada
VOLUNTAD...

Canciones Latinoamericanas para todos

Por:

Carlos Mancinelli

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE 20.30 HS.

Teatro El Vitral - Rodríguez Peña 344 - Cdad. Bs. As.

LOCALIDADES: \$10 TEL: 4371-0948

CON LA ENTRADA UN CD DE OBSEQUIO

Gane en tranquilidad

Asegure su vida, su vivienda, su comercio y su personal

Proteja a su familia
Recupere el valor de sus bienes por robo e incendio
Evite juicios y multas
No deje su futuro librado al azar

Asesórese con **RedSeguros.com**

Comuníquese al 6349-4730

Liberty Seguros

Liberty Seguros Argentina S. A.
Toda la solvencia, experiencia y eficiencia
de una aseguradora confiable.

Servicios Turísticos

Turismo Nacional
e Internacional
Spa - Miniturismo
Expediciones - Eventos

Tec. Andrea F. Mogliasso

☎ 4760 - 7303 / 15 - 5161 - 5747

expedicionarias@yahoo.com.ar

Virrey O. Feliú 3347 - Olivos